

QUARTETTO MAGRITTE



CONTACT

quartettomagritte@gmail.com

+33(0) 7 82 11 12 23

www.maurizominardi.com/quartetto-magritte

Live Teaser



Paris



Ensemble né en 1993 à l'initiative du compositeur, pianiste et accordéoniste **Maurizio Minardi**.

La musique qu'il compose (mélange de Tango, jazz, rumba, musique baroque) s'inspire de la peinture de René Magritte. Ils ont publié 6 albums.

lyrical and touching...

(Evening Standard)

...warmly recommended...

(All about Jazz)

...une grâce toute personnelle

(Télérama Sortir)

Ensemble né en 1993 à l'initiative du compositeur, pianiste et accordéoniste **Maurizio Minardi**. La musique qu'il compose (mélange de Tango, jazz, rumba, musique baroque) s'inspire de la peinture de **René Magritte**. Ils ont publié 6 albums.

En 1998 Quartetto Magritte remporte le Arezzo Wave Festival et l'un des morceaux, "Cubi", est publié par Polygram.

En 2002 participation à l'émission de radio « Demo Rai » (promotion de la musique indépendante).

La même année, production du CD « L'amantenuta ». Le morceau " L'amantenuta " en version remix, par Paul Murphy et publié chez Afro Art Records avec le titre 'Malanotte'

En 2005, le Quartetto Magritte remporte la Moneta d'Argento (deuxième prix) pour la section jazz de la deuxième édition du Mantova Music Festival.

En 2008, l'ensemble a sorti l'album 'Cofferatzinger'

Après 2008, le leader et fondateur du groupe, Maurizio Minardi, s'installe à Londres où il publie l'album « The Cook, the Clown, the Monk and the accordionist » et effectue de nombreuses tournées en Angleterre et en Europe.

Depuis 2017, Maurizio Minardi s'installe à Paris où avec le violoniste Gabriel Bismut il publie un nouvel album 'Le Chat Brel' et donne des concerts dans toute l'Europe.

Quartetto Magritte a joué dans de nombreux Festivals et music clubs européens. Il a tourné en Grande-Bretagne, Italie, France, Belgique, Portugal, Suisse et Allemagne.

Video Teaser 'Invisible' album: <https://youtu.be/J0-fGIkgtLs>

Teaser Live: <https://youtu.be/H6-I7G-0GFQ>

Maurizio Minardi piano

Barthelemy Seyer batterie

Maurizio Congiu contrebasse

www.maurizominardi.com/quartetto-magritte

Nos Sponsors:

centre
national
de la musique





Concerts passés

Ces 20 dernières années, il s'est produit sur de nombreuses scènes en Europe :

London Jazz Festival (UK) Souillac en Jazz (FR) Akkordeonale Festival (D), Hafensommer Festival-Würzburg (D), Bechstein Centrum Tubingen (DE) Caldas Nice Festival (PT), Acordeoes do Mundo (PT), Umbria Jazz (I), Pineto Jazz Festival (I), Mantova Music Festival (I), Arezzo Wave Festival (I), Musicultura Festival (I), Beat Onto Jazz Festival (IT) Inter'Val Festival (FR) Jazz de Mars Festival (FR) Maderna Jazz Festival (I) Poët-Laval Jazz Festival (FR) Sunside Jazz Club (FR) Studio de l'Ermitage (FR) Art Base (BE) L'Aquilone (BE) Theatre le Quai (FR) The Music Village (BE) Jazz Club de Grenoble (FR), Jazz Club de Savoie (FR), Hot Jazz Club Lyon (FR) A38 Budapest (HU) Blue Note jazz club Poznan (PL) Teatro Toniolo (I), Royal Albert Hall (UK), Apollo Hammersmith (UK), Ronnie Scott's (UK)...



Maurizio Minardi (Accordeon)

Maurizio Minardi est un **compositeur italien, pianiste et accordéoniste**. Après avoir vécu à Londres de 2008 à 2016 il est maintenant installé à Paris.

Maurizio a terminé ses études de piano, d'orgue et de composition au Conservatorio 'Martini' de Bologne, en Italie. Il est aussi lauréat au DAMS (musicologie) à l'Université de Bologne. Il a perfectionné ses études de jazz à travers des ateliers avec Barry Harris, Danilo Rea ou encore Simone Zanchini.

Maurizio Congiu (Contrebasse)

graduated in classical double bass from the conservatory of Cagliari in Sardinia (Italy). He took part in various jazz music stages led by internationally renowned trumpeter, Paolo Fresu, where he won a scholarship as the best double bass student in 2008.

In 2012, he left Italy to deepen his studies in Paris, attending the Institute of High Culture CMDL. He shared the stage with musicians such as Didier Lockwood, Adrien Moignard, Isfar Sarabski, Sasha Zinger, Paolo Fresu, Maurizio Minardi, Lynn Adib, Lukmil Perez Herrera, Fady Farah, Natasha Roger, Illya Amar, etc.

Barthelemy Seyer (Guitare)

Après des études de musicologie à l'université de Paris 8, Barthélemy Seyer tombe amoureux du jazz et du jazz manouche, musiques dans lesquelles s'inscrit tout son travail depuis 2009. Au contact des grands musiciens de la scène parisienne, il perfectionne son jeu et sa compréhension de l'improvisation, et multiplie les concerts à Paris, en France et dans le reste de l'Europe.

Il travaille aujourd'hui entre autres avec un trio de jazz acoustique autour de compositions personnelles, un groupe de jazz manouche, un quartet de "jazz de chambre", et ponctuellement un trio électrique de jazz-rock.