

REVUE DE PRESSE

GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI « LE CHAT BREL »

13/11/2020

AMA RECORDING / INOUIE DISTRIBUTION



SOMMAIRE

Presse écrite	5
Quotidien	5
<i>L'Est Éclair</i>	5
Mensuel	7
<i>Le Canard Folk</i>	7
<i>L'Incorrect</i>	9
<i>Songlines</i>	12
Bimestriel	13
<i>Focus-In</i>	13
Web Média	14
Article et chronique	14
<i>Télérama Sortir</i>	14
<i>L'Incorrect</i>	15
<i>Altritaliani</i>	16
<i>Strutter'Zine</i>	18
<i>RootsWorld</i>	19
<i>AP Reviews</i>	21
<i>ZZ Music</i>	24
<i>World Music Central</i>	27
<i>Focus In</i>	29
<i>Bien le bonjour d'André</i>	30
Annonce sortie d'album	34
<i>#Aux Sons</i>	34
<i>Sélection Sorties</i>	36
Annonce concert	41
<i>By Night</i>	41
<i>EasyZic</i>	42

<i>Lylo</i>	43
<i>Move On Magazine</i>	45
<i>Star Wax</i>	47
<i>Tous Voisins</i>	49
<i>Music'n'talk</i>	51
<i>Six Mic</i>	53
<i>Pause Musicale</i>	54
<i>Dates.Cloud</i>	55
Web Radio	57
Programmation playlist	57
<i>FIP Nouveautés</i>	57
<i>JazzBox Radio International</i>	57
Programmation émission	58
<i>Ouverture Music</i>	58
<i>Calypso World</i>	60
Diffusion vidéo	65
<i>Le Blog #Ikevorkian</i>	65
Radio	67
Interview	67
<i>Aligre FM</i>	67
<i>Radio Campus Paris</i>	68
<i>Radio Echos des Choucas</i>	70
<i>Radio Web Passion</i>	71
Programmation playlist	72
<i>Radio Coteaux</i>	72
<i>Radio Terre de Mixes</i>	75
<i>Radio Campus Lille</i>	75
<i>Radio Campus Angers</i>	75
<i>EIPM</i>	75

<i>Radio Club Wallers</i>	75
<i>RDWA</i>	75
Programmation émission	76
<i>KMUW</i>	76
<i>Mundofonías</i>	77
<i>Música Demésenllà</i>	78
<i>RTBF</i>	80
<i>Radio 5</i>	81
<i>Wisconsin Public Radio</i>	82
<i>Radio Città Bollate</i>	85
<i>Dublin City FM</i>	86
<i>SOAS Radio / Resonance FM</i>	90
<i>Radio Libertaire</i>	91
<i>RGB</i>	92
<i>Radio Activ'</i>	94
<i>Fréquence K</i>	95
<i>Radio Web Passion</i>	97
<i>Radio Echos des Choucas</i>	98
<i>RMB</i>	98
<i>Radio Zinzine</i>	98
Newsletter	99
<i>Radio Campus Paris</i>	99
Chronique	100
<i>Fréquence Mistral Manosque</i>	100
Télévision	101
<i>Canal 32</i>	101
Divers	103
Contacts	105

Un trio jazz entre France et Italie

 **SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS** Les Belles Écouteuses proposent la découverte de trois grands artistes du jazz.

SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS



À SAVOIR

• « **Entre la France et l'Italie** », trio avec Gabriel Bismut (violon, alto), Maurizio Minardi (accordéon, piano),

Maurizio Congiu, (contrebasse).

• **Atelier de Béatrice Tabah,**

1, place de la Petite-Côte, à Saint-André-Les-Vergers, à 19 h.

• **Tarifs :** 8 € (adultes), 5 € (moins de 18 ans), gratuit (moins de 6 ans).

• **Sur réservation :**

lesbelleseouteuses@hotmail.com ou 06 20 53 77 29.

Les Belles Écouteuses concerts vous donnent rendez-vous samedi à 19 h, avec le trio constitué par Gabriel Bismut (violon, alto), Maurizio Minardi (accordéon) et Maurizio Congiu (contrebasse), pour un répertoire « entre la France et l'Italie ».

Sitôt diplômé en violon jazz au conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Boulogne-Billan-

court, Gabriel Bismut a joué avec des musiciens de jazz de renom national et international tels qu'Antonio Ciacca et Carine Bonnefoy.

Il a donné plus de deux cents concerts en France et en Europe.

L'Italien Maurizio Minardi est diplômé en piano, orgue et composition au « Conservatorio Martini » de Bologne.

Il a perfectionné sa pratique à travers les ateliers d'artistes éprouvés et s'est tourné vers la composition et l'arrangement musical.

Le violoniste français et l'accordéoniste-pianiste italien collaborent depuis 2017 dans un projet qui sert les instruments caractéristiques des musiques de leurs pays d'origine.

Hommage à Nino Rota, Ennio Morricone, Astor Piazzolla et Jacques Brel...

L'un le violon et l'alto, l'autre l'accordéon et le piano,

Compositeurs et improvisateurs, Gabriel Bismut et Maurizio Minardi

ont trouvé dans le jazz – sujet propice au métissage – un « territoire idéal pour la rencontre de ces deux musiques », expliquent les organisateurs.

« *À la recherche de traces françaises et italiennes dans les musiques du monde, ils teintent leur musique des couleurs du tango et des valse latines et s'inspirent des mélodies de la musique de film.* »

Ils ont plié ce répertoire au format du trio en associant leurs instruments à la contrebasse de Maurizio Congiu.

Un musicien sarde avec lequel les deux ont déjà collaboré. Les trois musiciens alterneront compositions, arrangements originaux, qui rendent hommage à Nino Rota, Ennio Morricone, Astor Piazzolla et Jacques Brel.

Après plus de deux ans passés à travailler et à se produire ensemble en France, en Italie et en Angleterre, Gabriel Bismut et Maurizio Minardi préparent un album partagé de compositions personnelles qui sortira dans quelques semaines, sous la direction artistique de Marc Berthoumieux. ■

JEAN-MICHEL VAN HOUTTE

Disques



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi : Chat Brel

“Chat Brel”, c’est à la fois Chabrol (ciné nouvelle vague), Jacques Brel (son expressivité) et les chats (leur insouciance). Et on remarque en effet l’insouciance dans la plupart

des douze morceaux, compositions inspirées d’airs populaires français et italiens, de tangos, de valse latino, d’airs baroques ... Gabriel Bismut (violon, alto) et Maurizio Minardi (accordéon, piano) évoquent ces thèmes sans fort insister sur leur rythme et se laissent aller tranquillement à des improvisations jazz, comme dans le quartette dont ils font tous les deux partie. A écouter en sirotant un pastis à l’ombre dans un jardin (sortie en numérique le 16/10, en physique le 27/11 chez Nuevo Mundo/In Ouïe Distribution; mauriziominardi.com).

Disques



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi : Chat Brel

La présentation du mois dernier comportait une erreur : « Le Chat Brel » sortira le 13/11 chez AMA Recording.

CINÉMA-JAZZ



LE CHAT-BREL
Gabriel Bismut &
Maurizio Minardi
AMA Recording
In Ouïe Distribution

Avides de contrastes, le violoniste altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste-pianiste italien Maurizio Minardi fouillent dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques. Férés de cinéma, leur opus *Le Chat Brel* oscille entre vive intensité et humour léger d'un climat chabrolien, assortis de l'expressivité d'un Jacques Brel. Résultat : des compositions réussies, et surtout, un vrai sens de la mélodie et des thèmes convoquant notre imaginaire. « La brume », « Persévérance », « Tulipano Nero », « Endurance », sont autant de titres enthousiasmants, puissants et sans artifices. Un jazz non cérébral bien que sophistiqué, facile à découvrir, fluide et jubilatoire. ♦ **Alexandra Do Nascimento**

Présentation de l'album en quartet le 24 novembre 2020 à 20h30
au Studio de l'Ermitage (8, rue de l'Ermitage, Paris 20).

Pour une jeune collaboration, votre complicité musicale est étonnamment affirmée. Qu'avez-vous trouvé l'un chez l'autre ?

Gabriel Bismut: L'intérêt pour les mélodies et le respect des compositions. Ce n'est pas souvent le cas en jazz. Maurizio avait cette générosité, cet égard pour la beauté d'une mélodie. Ça m'a touché et mis en confiance, en plus de sa carrière bien fournie. La première fois qu'il m'a proposé une session, c'était sans but précis, mais assurément pour « faire de l'original ».

Maurizio Minardi: J'ai d'abord trouvé chez Gabriel un sens de la mélodie qui me rappelle Ennio Morricone. Puis il y a chez lui beaucoup d'écoute et d'interaction. Et sa part d'improvisation est énorme ! *Tulipano Nero* est un morceau que j'ai composé il y a 25 ans. La structure est restée la même, mais Gabriel a enlevé le morceau avec une énergie et une manière que j'adore. Ce n'est plus tout à fait le même morceau. Et il pallie, au violon, l'absence de batterie. On se répartit tour à tour la polyrythmie, c'est central dans notre quartet.

Dans *Tulipano Nero*, on devine l'organiste derrière l'accordéoniste.

M.Minardi: Effectivement, j'étudiais l'orgue au conservatoire de Bologne lorsque j'ai écrit *Tulipano Nero*. Bologne est une ville médiévale aux rues étroites et à l'aspect un peu sombre. Cela lui donne un caractère dramatique qui m'a conduit à composer ce morceau inspiré de la musique baroque de Bach avec l'intensité dramatique de Vivaldi.

On retrouve aussi dans votre musique une forte influence de Nino Rota. Comment se mesure-t-on au Parrain, au Guépard, Satyricon ou à Rocco et ses frères ?

M.Minardi: C'est très difficile à reprendre, Nino Rota ! Je ne me soucie que d'équilibrer rythme et harmonie et de conserver l'esprit italien, mélange de légèreté et de profondeur. Nino,



Gabriel Bismut – Maurizio Minardi

Bande originale pour chef-d'œuvre inconnu

En 2016, la scène jazz parisienne réunit **Gabriel Bismut violoniste, altiste, et Maurizio Minardi accordéoniste, pianiste**. Ils se reconnaissent instantanément des affinités pour les mêmes compositeurs, et la même passion pour le cinéma. **Évoquant l'intensité et l'humour des climats « chabroliens » assortis de l'expressivité d'un Jacques Brel**, leur opus *Le Chat Brel* oscille entre génie de Bach et puissance dramatique de Vivaldi. Un vrai sens de la mélodie et du thème convoquant notre imaginaire en puisant dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques. Lorsque la maestria des grands répertoires rencontre la vitalité des registres traditionnels, le tout dans l'intelligence d'une écriture respectueuse et le bri de l'exécution : **on ne peut que crier au chef-d'œuvre !**

ce n'est pas seulement la recherche de la mélodie. C'est un goût pour les musiques populaires ramenant à la simplicité de la vie de village. Mais c'est très sophistiqué en termes de composition et de mélodie : il a l'art d'élever le folklore à un rang international et solennel.

G.Bismut: On retrouve le même contraste chez Ennio Morricone dont on a pris l'ampleur lyrique, épique et dramatique, alors que nous avons retenu le côté léger, heureux et insouciant de Nino Rota.

Bipolarité génère des sensations visuelles éparées, telles des volutes...

G.Bismut: C'est l'un des derniers morceaux que j'ai composé en hommage à cette collaboration. Maurizio aime la musique minimaliste, les motifs, la répétition et je me suis amusé à cela. Un peu à la manière des fractales, ces objets géométriques infiniment morcelés dont on peut retrouver la figure principale en zoomant arbitrairement, ici, un même motif musical est joué deux fois, trois fois plus vite, ou bien plus lentement.

L'INCORRECT

Faites-le taire !

L'INCORRECT n° 57 - décembre 2020

73

Culture

Pouvez-vous nous évoquer le choix de vos instruments ?

G. Bismut : J'ai commencé le violon à quatre ans et demi. Je ne me souviens plus si c'était un choix propre ou parental. J'ai étudié d'autres instruments ensuite, pour choisir définitivement le violon par rapport à mon tempérament. Le fait d'être violoniste me rend dépendant des autres instruments, mais le violon doit parvenir à communiquer l'émotion, ce qui m'arrange bien sur un plan personnel !

M. Minardi : Je ne joue de l'accordéon que depuis dix ans. Les accordéonistes merveilleux du Quarteto Magritte m'ont sérieusement influencé et « sorti » du piano. Je ne suis donc pas le plus virtuose et ne me soucie pas de l'être, même si je me perfectionne sans cesse. Mais la liberté, l'expression, la simplicité m'intéressent bien plus, d'autant que l'accordéon se retrouvant dans presque toutes les cultures, il passe les frontières. J'ai appris de mon professeur qui était accordéoniste que « la musique doit être joyeuse et pas intellectuelle ».

Quelle est la contribution des deux musiciens qui ont rejoint votre duo d'origine ?

G. Bismut : Le guitariste Barthélemy Seyer, c'est la solidité ! Son jeu sobre et sensible met en confiance. L'alchimie est importante, la notion d'équilibre intervient à tous les niveaux dans cette musique.

M. Minardi : Maurizio Congiu peut affronter tous les styles avec sa contrebasse. Il nous a apporté son goût pour la musique populaire cardo. On les connaissait tous les deux de la scène jazz et dès la première répétition il est apparu évident

que c'était la formule parfaite pour développer ce duo.

G. Bismut : Fort d'un tel accompagnement nous avons cherché à faire un album qui laisserait la part belle à ces excellents musiciens, en mettant en valeur chaque instrument de façon à ce que ce ne soit pas un album « violon-accordéon » où l'on identifie trop nettement les parties d'improvisations ou de solos. Lidia Ferrandon-Bescond est également intervenue en posant de la harpe sur *Bipolarité* et *Paini Nave*.

Ce doit être un sacré bonus d'avoir Marc Berthoumioux à la direction artistique et au mixage ?

M. Minardi : Marc a été très important pour la réussite de l'album ! C'est un accordéoniste et compositeur que j'aime beaucoup. C'est une personnalité positive exceptionnelle, douée en plus d'une lucidité salutaire ! On avait tendance à être trop dans notre truc.

Votre musique est particulièrement cinématographique. N'êtes-vous pas tentés par la formule ciné-concert, ou la composition de bandes-son originales ?

M. Minardi : J'adore le cinéma, j'y vais deux ou trois fois par semaine en salle et j'ai toujours rêvé de composer pour les films. Ça m'est arrivé en Italie. J'ai remarqué qu'il s'agissait d'un investissement à temps plein, qu'il fallait être complètement à disposition du réalisateur pendant six mois en moyenne. Mais j'aimerais beaucoup, oui, car, lorsque je pense musique, ce n'est jamais sans images. **➤ Propos recueillis par Alexandra De Nascimento**



LE CHAT RIEL.
Gabriel Bismut &
Maurizio Minardi
AMA Recording &
Inoue Distribution
15 €



Image de gauche : Raphaël Proust / Contrasto

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi Le Chat Brel

AMA (42 mins)



Nod to French new wave film



French violinist Gabriel Bismut met Italian accordion player Maurizio Minardi while playing jazz in Paris

four years ago. They discovered a shared passion for the music of French new wave films and modern *chanson*, especially the forthright performance of Jacques Brel, hence the title of their first album together. They ramble about musically, with touches of tango, whimsical waltzes and baroque flourishes. It all sounds quintessentially French – and yet also Italian.

'Le Coq Baroque' is, indeed, a rather cocky, strutting melody. Another

avian inspiration, 'Penguin', sways charmingly, in the way the birds do as they waddle comically across the Antarctic ice. Each of the 12 compositions is by Bismut or Minardi but *Le Chat Brel* is the work of an acoustic jazz quartet, with Barthélemy Seyer playing tasty licks on guitar, for instance during 'Fleur du Hasard', and Maurizio Congiu underpinning it all with his double bass. These tunes are quirky, touching and humorous, like many of the films of the *nouvelle vague*, but they also gather with the intensity of Brel. In 'Tulipano Nero' rapidly repeated phrases, reminiscent of Philip Glass, are overlaid with long violin notes, sweeping like blades, while the clacking buttons of Minardi's accordion provides percussion. It's somehow cinematic – and somewhat disturbing.

JULIAN MAY

TRACK TO TRY *Le Fleur du Hasard*

Musica
Sotto le stelle del Jazz...

di **GIANNI CUDAZZO**



La musica, i viaggi, come la vita, sono spesso fatti di incontri, di scambi, influenze ed emozioni... Il francese Gabriel Bonnet e l'italiano Maurizio Miraldi si sono conosciuti sulla scena jazz parigina alla fine del 2016. Nasce così il progetto di un quartetto acustico composto dagli stessi Gabriel Bonnet (violino e violoncello) e Maurizio Miraldi (saxofonica), ritmato dai tocchi di chitarra di Barthélémy Seyer e quello di contrabbasso di Maurizio Congia.

Né ever fiend oggi *Le Clair Brûlé* (con la direzione artistica di Marc Berthoinot), un'opa di 12 composizioni strumentali originali, che unisce sonorità colorate di tango argentino, ritar latin, espedie bossa, tonie di arrangiamenti cinematografici alla Nino Rota e lirica melodica alla Jacques Brel.

Il nome dell'album rivela appunto gli annessi d'ispirazione comuni dei musicisti, quali il cinema e la poesia melodica. *Clair Brûlé* è un esplicito riferimento alla *Novelle Nigae* di Claude Chabrol e all'eposonnie di Jacques Brel, s'incarna nell'eleganza e l'andamento spensieratamente jazz di un film. Compositore e improvvisatore, tra contrasti e armonie, i quattro spigionano una profumata filata di resto armonico dalle air scordate (solo franco-rigore), flammanti

ma unitario e sincero, senza alcun artificio, immagini melodiche e strutture armoniche, in cui si riconoscono familiari, per viaggiando lontano. Una musica che esalta e ricomincia le caratteristiche affetto, i sogni, lo stravaganza, gli amori dell'umanità, proprio come il cinema.

Composizioni meno, surrealiste, nostalgiche, poetiche, oniriche, sensuali, amide di contrasti ma anche virtuose, come l'entusiasta Talipano nero, o l'arricchimento di Eleanora Marcollo.

Un invito al deconfinamento insonora, argomento quanto mai attuale, con due appuntamenti già fissati per uscire dall'isolamento e r-incontrarsi il 15 maggio, data del lancio dell'album e il 28 maggio della sua presentazione allo Studio de l'Ermitage.

Gabriel Bonnet & Maurizio Miraldi
Le Clair Brûlé - AMA Recording / de Ode Distribution
www.mauriziomiraldi.com/album-leclairbrule



Télérama Sortir
Annonce concert
25 septembre 2020

Concerts

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi Quartet

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction | ★★★★★ (1 note)

Le 24 novembre 2020 - Studio de l'Ermitage

[Voir les dates](#)

Le violoniste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste-pianiste italien Maurizio Minardi jouent des instruments caractéristiques des musiques de leurs pays d'origine. Compositeurs et improvisateurs, ils ont trouvé dans le jazz, souvent sujet au métissage, un territoire idéal pour la rencontre de ces deux musiques.

Tags : [Concerts](#) [Jazz](#)

Distribution

Interprète : Gabriel Bismut, Maurizio Minardi, Barthélemy Seyer et Maurizio Congiu

Lieux et dates

 Studio de l'Ermitage
8, rue de l'Ermitage, 75020 Paris [infos >](#)

Mardi 24 novembre 2020	21h00	de 13 € à 15 €
------------------------	-------	----------------

Culture

GABRIEL BISMUT – MAURIZIO MINARDI : BANDE ORIGINALE POUR CHEF-D'ŒUVRE INCONNU 🎵

En 2016, la scène jazz parisienne réunit Gabriel Bismut violoniste, altiste, et Maurizio Minardi accordéoniste, pianiste. Ils se reconnaissent instantanément des affinités pour les mêmes compositeurs, et la même passion pour le cinéma. Évoquant l'intensité et l'humour des climats « chabroliens » assortis de l'expressivité d'un Jacques Brel, leur opus *Le Chat Brel* oscille entre génie de Bach et puissance dramatique de Vivaldi. Un vrai sens de la mélodie et du thème convoquant notre imaginaire en puisant dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques. Lorsque la maestria des grands répertoires rencontre la vitalité des registres traditionnels, le tout dans l'intelligence d'une écriture respectueuse et le brio de l'exécution : on ne peut que crier au chef-d'œuvre !

Par Alexandra de Nascimento | Publié le 18 décembre 2020

Partage



© Benjamin de Diesbach pour L'Incorrect

Pour une jeune collaboration, votre complicité musicale est étonnamment affirmée. Qu'avez-vous trouvé l'un chez l'autre ?

Gabriel Bismut : L'intérêt pour les mélodies et le respect des compositions. Ce n'est pas souvent le cas en jazz. Maurizio avait cette générosité, cet égard pour la beauté d'une mélodie. Ça m'a touché et mis en confiance, en plus de sa carrière bien fournie. La première fois qu'il m'a proposé une session, c'était sans but précis, mais assurément pour « faire de l'original ».

Maurizio Minardi : J'ai d'abord trouvé chez Gabriel un sens de la mélodie qui me rappelle Ennio Morricone. Puis il y a chez lui beaucoup d'écoute et d'interaction. Et sa part d'improvisation est énorme ! *Tulipano Nero* est un morceau que j'ai composé il y a 25 ans. La structure est restée la même, mais Gabriel a enlevé le morceau avec une énergie et une manière que j'adore. Ce n'est plus tout à fait le même morceau. Et il pallie, au violon, l'absence de batterie. On se répartit tour à tour la polyrythmie, c'est central dans notre quartet. [...]

La suite est réservée aux abonnés. Déjà abonné ? [Se connecter](#)

Gabriel Bismut et Maurizio Minardi en livestream. Présentation de l'album Le Chat Brel.

Par Evolena - 14 décembre 2020



Compte tenu des mesures sanitaires, nous apprenons que le concert de Gabriel Bismut et Maurizio Minardi prévu en live au Studio de l'Ermitage aura tout de même lieu mais **en livestream, demain, mardi 14 décembre, de 21h à 22h.**

Vous pourrez y assister depuis chez vous en direct et gratuitement via le lien suivant:

Youtube : <https://youtu.be/QXSLb9kK7mU>

ou encore pendant plusieurs jours à partir de demain soir au lien suivant:

Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Encourageons ces artistes qui vivent eux aussi des moments difficiles et qui se réjouissaient de retrouver le public et de vous présenter leur dernier album « Le Chat Brel » sorti en novembre chez **AMA Recording / Inouïe Distribution.**

Gabriel Bismut et Maurizio Minardi se sont rencontrés sur la scène jazz parisienne en 2016. Leurs origines italiennes et leur goût pour les belles mélodies des musiques de films leur ont rapidement donné l'envie de monter ensemble un projet autour de leurs compositions et arrangements musicaux originaux rendant hommage à Nino Rota, Ennio Morricone et Jacques Brel. « Un univers personnel, chantant et tendre, où le jazz se fait lieu de rencontre entre l'Italie et la France » (La Dépêche).

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi ont été fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en ont fait un alliage très personnel.

Ils présenteront donc au Studio de l'Ermitage leur premier album commun, « Le Chat Brel », au sein de leur quartette de jazz acoustique. Ce titre est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance ou de l'insouciance d'un félin. La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Plusieurs morceaux de leur album instrumental, « Le Chat Brel », portent un titre en italien Per i tuoi 28 anni (G. Bismut) – Tullipano nero (M. Minardi) – Marcello (M. Minardi)

Gabriel Bismut : violon, alto
Maurizio Minardi : accordéon, piano
Maurizio Congiu : contrebasse
Barthélemy Seyer : guitare

Un avant-goût:



Toujours compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, les artistes ont mis en place une cagnotte Helloasso. Celle-ci peut permettre à chaque spectateur, s'il le souhaite, de soutenir le projet parallèlement au visionnage du concert. Le lien pour y participer est le suivant : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>



Strutter'Zine
Chronique
décembre 2020

GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI 'LE CHAT BREL' (AMA RECORDS/VEEVCOM/FRANCE IMPORT)

French violinist Gabriel Bismut and Italian accordionist/clarinet, Maurizio Minardi recorded an album together which musically speaking is a mixture of various old music styles, with a Tango here, a Waltz there and Baroque every now and then, while you have always have the feeling you're walking in an old French town. Done very well and paying homage to film music of ENNIO MORRICONE and also JACQUES BRELL, the 12 included tracks here are a joy to listen to. More info at: www.mauriziominardi.com

(Points: 8.0 out of 10)

[L'ASSEMBLÉE DES ÉCRIS \(ASSEMBLY\) - ÉCRIS \(ASSEMBLY\)](#)



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi
Le Chat Brel
AMA Recording
Review by Carolina Amoruso

The playfully named *Le Chat Brel* is an arresting mélange of music inspired by a number of post-War and mid-century cultural trends, mostly in France and Italy. In essence it is the story of two ships, one laden with an accordion on deck (and a piano in storage), the other carrying a violin and viola, that set sail from Franco-Italian harbors, bumping from performance to performance in ports mostly European. They'd pass each other like the proverbial ships in the night until their captains came to see that they rode kindred waves, and a bond between them was cast. Maurizio Minardi, master of the keys, and Gabriel Bismut, master of the strings, are the two seafarers who vaunt their affinities on the album.

The curious title gives us a hint as to some of these affinities: "Chat" and "Brel," when combined might bring to mind Claude Chabrol, one of the signature directors of the French Nouvelle Vague, groundbreakers in cinematic technique and engaged in social commentary. And Brel, of course, suggests the much venerated Francophone singer-songwriter, poet and gallant of Paris's Bohemian set, Jacques Brel.

Italian *Dopo Guerra* cinema is channeled through references to the works of Federico Fellini, a genre unto himself of sensuality, irony, pathos, whose partnership with another of Minardi and Bismut's muses, composer Nino Rota, spun magical visions. Also tapped is Rota contemporary, Ennio Morricone, best known for the music to Sergio Leone's spaghetti westerns. Both composers' breadth was worldwide and their oeuvre gargantuan.

Other influences abound. What could have been a goulash of kitchen sink ingredients overflowing the pot, instead results in a bouillabaisse of masterfully blended flavors. One can experience the subtle interludes of Barthélemy Seyer's nylon-stringed guitar as saffron's golden touch in the stew, and from Maurizio Congiu's double bass, its bouillon, or savory underpinning. Their accompaniment provides elegance as cool as a *chat*, if you will.



Like What You Read Here?
Subscribe and support RootsWorld
Choose amount

Donate

- One Time
- Monthly Supporter

RootsWorld depends on your support.
Contribute in any amount
and get our weekly e-newsletter.

[Share on Facebook](#)

RootsWorld depends on your support.
Contribute in any amount
and get our weekly e-newsletter.



Minardi's composition "Le Coq Baroque" is the album's opener. It serves up the immediacy and phrasing of Astor Piazzolla. Minardi's accordion channels the maestro's assertive and dizzying dynamics, while Bismut's violin braids Baroque strands into the Piazzollan runs. His violin solo about halfway through is a scorcher. In brief passages of lush lyricism, the guitar reminds us that voluptuousness is an equal gift of Piazzolla's nuevo tango.



Bismut's composition, "Fleur du Hazard" scans a number of landscapes, from bucolic to bustling, with a more contemporary sound. It sighs, as of Spring, and slips along like an easy-flowing conversation, until a more heated exchange arises before the bucolic is summoned once again. The guitar becomes a more pronounced partner here, smooth and assured, and gently marking the tune's pulse, while Bismut, in the quick of things, tweaks a wake-up thimble-full of acerbic dissonances up high on the neck of his violin.



"Marcello" could only be a paean to Marcello Mastroianni, Fellini's alter-ego in 2 of his greatest films, "8 1/2" and "La Dolce Vita," thanks in great part to the actor's brilliant interpretations, and Nino Rota's scores. Minardi's tune appropriates Rota's trademark of setting down a simple motif as the main character's calling card. The tune's ear wormy tagline and the music of "Marcello" itself are quite lovely, spare and innocent with a soupçon of stealth, again like a cat.

Le Chat Breil is an uplifting and timely album, distilling its influences from the new-found free expression of the Post-War era into art that evokes memory as well as the invitation to create. Rota's words of a number of years ago (he died in 1979) ring true in today's world and they resonate with the satiety one feels upon listening to the eclectic, elegant *Le Chat Breil*: "When I'm creating at the piano, I tend to feel happy; but - the eternal dilemma - how can we be happy amid the unhappiness of others? I'd do everything I could to give everyone a moment of happiness. That's what's at the heart of my music."

[Find the artists online.](#)



11 NOVEMBER, 2020/

REVIEW: 'Le Chat Brel' – Gabriel Bismut & Maurizio Minardi



RECORDINGS such as *The Cook the Clown the Monk and the Accordionist* and *Piano Ambulance* provided a personal introduction to the characterful music of Italian composer, accordionist and pianist Maurizio Minardi, having seen him perform some years ago in London. So it's no surprise that new album *Le Chat Brel* – his collaboration with French violinist Gabriel Bismut – has grown into a complete listening delight.

Their entrancingly rounded quartet is completed by guitarist Barthélemy Seyer and double bassist Maurizio Congiu, plus guest harpist Livia Ferrandon-Bescond. Twelve original compositions of Bismut and Minardi – six apiece – are performed with jocosely or romantic spirit through an evocative melding of their jazz/folk/baroque sensibilities (European union – stronger together, as so many of us well know). The album title's feline 'Brel' reference links to their appreciation, and sometimes their live interpretations, of the music of Jacques Brel.

While the timbres of violin/alto and accordion have long complemented each other, there's something inherently natural about the way their own creations are fashioned, right down to details which often reflect the pieces' titles. So, for example, there's the impulsive scratch and busyness of Minardi's *Le Coq Baroque*, as well as cheery, shuffling *Penguin* (an irresistible tune from his *Cook* album, in the mould of The Divine Comedy or, appropriately, the Penguin Cafe Orchestra). The two composers are certainly well-matched. Holiday atmospheres in Bismut's blithe *Persévérance* are given a lovely depth by his alto instrument, complemented by Seyer's lithe guitar improvisations; and *Endurance's* sunny, Parisian demeanour steals the heart.

More contemplative numbers such as *Fleur Du Hasard* and *Per I Tuoi 28 Anni* sigh with wistful, spatial elegance, their intimacy enhanced by the closeness of this recording. *La Brume* too, supported by hazy electric guitar textures, feels melancholic as shared violin and accordion melodies evoke illuminated riverside vistas of gently-rippling reflection. And two sumptuous Bismut compositions, *Bipolarité* and *Peau, Neuve* – the latter contrasting hymnal quietude with improvisational freedom – are sensitively enhanced by the harp of Livia Ferrandon-

Bescond.

But the joyful vigour of this quartet's interaction is always bound to resurface – firstly in Minardi's gypsy-jazz *Anastasia*, where Bismut's bluegrass-suggested portamenti gleefully dance over its infectious rhythms; and then in galloping *Tulipano Nero*, whose anticipatory, Vivaldian drama is summoned by chattering accordion and Danse Macabre-style double-stopping and brash soloing (all brilliant ensemble-playing that has to be heard). As a final curtain call, sneering tango *Marcello* struts into colorized vaudeville – a great summation of this album's seductive entertainment.

Le Chat Brel is released on 13 November 2020 and available [here](#).

Videos: [trailer](#), [Endurance](#), [Persévérance](#).

Gabriel Bismut violin, alto

Maurizio Minardi accordion

Barthélemy Seyer guitar

Maurizio Congiu double bass

with

Livia Ferrandon-Bescond harp (tracks 8, 11)

mauriziominardi.com/bismut-minardi

AMA – AMA 01 (2020)



AP Reviews
@AdrianPallant

...

REVIEW: 'LE CHAT BREL' – #GabrielBismut (violin) & @MinardiMaurizio (accordion). An evocative melding of their jazz/folk/baroque sensibilities, in an entrancingly rounded quartet with guitar and double bass. Releases this Friday, 13 November 2020: bit.ly/3phwvdL

[Traduire le Tweet](#)



9:40 AM · 11 nov. 2020 · Twitter Web App



NEWS

Maurizio Minardi & Gabriel Bismut New Album - Le Chat Brel new release on 13th November 2020

POSTED ON 13 NOVEMBER 2020 BY ROMANOVIAZZANI

13
Nov



Accordionist Maurizio Minardi's teams up with violinist Gabriel Bismut in a cracking new album - Le Chat Brel



Few accordionist have such a unique voice as Maurizio Minardi. His music is instantly identifiable and this is despite drawing on diverse musical characteristics and language to achieve his persona as a composer/musician. Minardi is an accordionist and pianist and whilst still in Italy he played piano for the fabulous Jazz accordionist Simeone Zanchini as part of the Quartetto Magritte in the album **Aspettando Cofferatzinger** and then he came to live in London where he set up his own quartet with Nick Pini on bass, Jason Reeve on drums and Shirley Smart on violin with whom he recorded another fabulous album **The Cook, The Clown, The Monk and the Accordionist**. about a years ago he decided to leave London and moved to Paris where he is very active today. The restlessly creative Minardi has given us yet another fabulous album in **Le Chat Brel**. This time he shares billing with violinist Gabriel Bismut who composed half of the pieces on this gem of an album.

I knew it was a good album when one of my teenage daughters (one's kids are always the harshest of critics when hearing what their parents listen to) came and asked me what it was I was listening to because she really liked it. My daughter not only listens to the usual teenage fodder of "grime" and "drill" but she also played violin and viola in a youth orchestra and listens to all sorts of music so I'm pleased to say she has a discerning ear. Each track is exquisitely recorded and beautifully expressive and musically and dynamically played. Minardi's accordion sounds gorgeous throughout from the neo-Baroque *Le Coq Baroque* and *Tulipano Nero* (which some may remember from the *Aspettando Cofferatzinger* album) to the bluegrass-flavoured *Anastasia*, and from the distinctly French-feel of *Perséverance* and *La Brume* to the quirky classic Minardi track



Penguin reworked here from his previous London album on which it also featured. Bismut's violin playing is superb throughout and he demonstrates his ability to write well too and even in a quirky style in the aptly-named *Bipolarité*. Guitarist, Bartélamy Seyer, makes some wonderful wonderful interjections throughout and a particularly striking one is during *Le Coq Baroque* where he breaks the Baroque theme with his jazz phrasing in a superb way. Maurizio Congiu is solid and excellent throughout both in pizzicato and in bowing and adds some great slapping to the hoe-down feel in *Anastasia*.

The album finishes on a typically Minardi-esque note with *Marcello*, a piece that starts with what sounds like the rhythm of a klezmer hora but then has some wonderful jazz licks on the violin which hark back to gypsy jazz and a particularly blistering intervention from Minardi himself using his bandoneon register.

A highly recommended album by and artist and his musicians at the peak of their creative and executive powers with something in it for all tastes but without resorting to nostalgia in any way. The album is fresh and one wants to listen to it over and over again.

Review by Romano Viazzani 12/11/2020

Click here to buy.



This entry was posted in News and tagged accordion, Gabriel Bismut, Maurizio Minardi, violin.



ROMANOVIAZZANI

World Music Central.org

YOUR CONNECTION TO TRADITIONAL AND CONTEMPORARY WORLD MUSIC, INCLUDING GLOBAL FUSIONS

HOME ABOUT TOPICS ▾ STORE CONTACT US WORLD MUSIC RESOURCES ▾ PARTNERS



[NEW CDS](#)

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi to Release Le Chat Brel

World Music Central News Department | September 4, 2020 | No Comments

Gabriel Bismut Maurizio Minardi

French violinist and violist Gabriel Bismut and Italian accordionist and pianist Maurizio Minardi are set to release an album titled *Le Chat Brel* (AMA Recording) on November 13, 2020.

The two artists will delve into traditional music from France and Italy, Argentine tango, Latin waltzes and Baroque rhapsodies, and combine them into a very personal blend.

"Le Chat Brel" is a reference to Chabrol and the Nouvelle Vague (art films from the 1950s) cinema, coupled with the expressiveness of Jacques Brel and the elegance and carefree nature of a feline.



The passion for film is indeed omnipresent in their original compositions, which oscillate between a light humor and a strong intensity, while remaining, like a Nouvelle Vague movie.

FOCUS IN

Accueil Essai comunicandi Attualità Opinioni ▶ Primo piano ▶ Psicologia Cultura ▶ Gastronomia Itinerari

Associazioni



Sotto le stelle del Jazz...

di Gianni Corozzo

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi

Le Chat Brel - AMA Recording / In Ours Distribution



La musica, i viaggi, come la vita sono spesso fatti d'incontri, di scambi, influenze ed emozioni... il francese Gabriel Bismut e l'italiano Maurizio Minardi si sono conosciuti sulla scena jazz parigina alla fine del 2016. Nasce così il progetto di un quartetto acustico composto dagli stessi Gabriel Bismut (violino e violoncello) e Maurizio Minardi (fisarmonica), ritmato dai tocchi di chitarra di Barthélemy Seyer e quelli di contrabbasso di Maurizio Congiu.

Ne esce fuori oggi « Le Chat Brel » (con la direzione artistica di Marc Berthoumieux), un opus di 12 composizioni strumentali originali, che riunisce sonorità colorate di tango argentino, valzer lacin, rapsodie barocche, intrise di arrangiamenti cinematografici alla Bino Rocca e ritmi melodici alla Jacques Brel.

Il nome dell'album rivela appunto gli universi d'ispirazione comuni dei musicisti, quali il cinema e la poesia melodica. 'Chat Brel' è un esplicito riferimento alla Nouvelle Vague di Claude Chabrol e all'espressività di Jacques Brel, ri-incarnati nell'eleganza e fondamento spensieratamente jazz di un felino.

Compositori e improvvisatori, tra contrasti e armonie, i quattro sprigionano una profumata folata di vento armonico dalle arie sconfinato (italo-franco-tzigano), fluttuanti tra umorismo e intensità, senza alcun artificio. Immagini melodiche e sfumature armoniche, in cui ci si riconosce familiari, pur viaggiando lontano. Una musica che esalta e racconta le caratterizzate affinità, i sogni, le stravaganze, gli amori dell'umanità, proprio come il cinema.

Composizioni meteo, romantiche, nostalgiche, poetiche, oniriche, sensuali, avide di contrasti ma anche virtuose, come l'enfatica « Tullipano nero », o farneticamente felliniana « Marcello ».

Un invito al deconfinamento insomma, argomento quanto mai attuale, con due appuntamenti già fissati per uscire dall'isolamento e ri-incontrarsi: il 13 novembre, data del lancio dell'album e il 24 novembre della presentazione in concerto allo Studio de l'Ermitage (8 rue de l'Ermitage - 75020 Paris).

www.mauriziominardi.com/bismut-minardi

NEWSLETTER VEEV COM #87 // GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI, CLÉMENT OURY, OZFERTI, AMANDO RISUEÑO

ANDRE

ACTUALITES, CHANSON-MUSIQUE,
CULTURE, ÉCOUTE, LOISIRS

no comment

10 NOV 2020



Avec le programme **re**
alliez l'utile au responsable.

J'achète reconditionné

Entre tango argentin, valse latines et rhapsodies baroques

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi dévoileront leur nouvel album "**Le Chat Brel**", le **13 novembre 2020** à l'occasion de sa sortie chez **AMA Recording / Inouïe Distribution**.

Ils présenteront au **Studio de l'Ermitage** leur premier album commun, "**Le Chat Brel**", au sein de leur quartette de jazz acoustique. La date initialement prévue au **24 novembre 2020**, a dû être annulée et sera **reportée** à une date ultérieure que nous vous communiquerons prochainement.



Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français **Gabriel Bismut** et l'accordéoniste/pianiste italien **Maurizio Minardi** vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

"**Le Chat Brel**", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

BIEN LE BONJOUR D'ANDRE

Ils en parlent :

"Méticuleux, romantique, nostalgique, poétique, rêveur, sensuel, avide de contrastes mais aussi de compositions virtuoses, comme l'emphatique Tulipano nero, ou le fellinien Marcello."

FOCUS IN

Gianni Cudazzo

"[...] des compositions réussies, et surtout un vrai sens de la mélodie et des thèmes convoquant notre imaginaire. (...) Un jazz non cérébral bien que sophistiqué, facile à découvrir, fluide et jubilatoire."

L'INCORRECT

Alexandra Do Nascimento

"Gabriel Bismut et Maurizio Minardi évoquent ces thèmes sans fort insister sur leur rythme et se laissent aller quètement à des improvisations jazz, comme dans le quartette dont ils font tous les deux partie."

Le Folk

Marc Bauduin

Découvrez le teaser de "Le Chat Brel"



Entre tango argentin, valse latines et rhapsodies baroques



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi dévoileront leur nouvel album **"Le Chat Brel"**, le **13 novembre 2020** à l'occasion de sa sortie chez **AMA Recording / Inouïe Distribution**.

Ils présenteront au **Studio de l'Ermitage** leur premier album commun, **"Le Chat Brel"**, au sein de leur quartette de jazz acoustique, le **mardi 15 décembre 2020 à 19h00**.

Vous pourrez donc retrouver sur scène : **Gabriel Bismut** (violin, alto), **Maurizio Minardi** (accordéon), **Barthélemy Seyer** (guitare) et **Maurizio Congiu** (contrebasse).

👉 "Le Chat Brel" est d'ores et déjà **disponible en physique et digitale** [ici](#) 📄

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français **Gabriel Bismut** et l'accordéoniste/planiste italien **Maurizio Minardi** vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

"**Le Chat Brel**", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Ils en parlent :

" Le résultat est enjoué et les compositions des protagonistes peuvent assurément rendre la vie plus légère... "

Didier Mélon



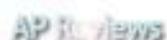
BIEN LE BONJOUR D'ANDRE

" Le Chat Brel est un album édifiant et opportun, distillant ses influences de la nouvelle expression libre de l'après-guerre en un art qui évoque la mémoire ainsi que l'invitation à créer. "



Carolina Amoruso

" En guise d'ultime rappel, le tango ricanant de Marcello se pavane dans un vaudeville coloré - un excellent résumé du divertissement séduisant de cet album. "



Adrian Pallant

" Un album que je recommande grandement, d'un artiste et ses musiciens au sommet de leur pouvoir créatif et exécutif (...). L'album est frais et on a envie de l'écouter encore et encore. "



Romano Viazzani

Découvrez le teaser de "Le Chat Brel"



Annonce sortie d'album



#Aux Sons
Dans les Bacs
6 novembre 2020

Dans les Bacs 



Le Chat Brel | Gabriel Bismut & Maurizio Minardi
AMA Recording / Inouïe Distribution - Sortie le 13/11/2020

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi dévoileront leur nouvel album « **Le Chat Brel** » à l'occasion de sa sortie le **13 novembre 2020** chez **AMA Recording / Inouïe Distribution**.

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français **Gabriel Bismut** et l'accordéoniste/pianiste italien **Maurizio Minardi** vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valses latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

#AUXSONS



Ils présenteront au **Studio de l'Ermitage** leur premier album commun, « **Le Chat Brel** » au sein de leur quartette de jazz acoustique. « **Le Chat Brel** » c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin. La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

La rencontre entre Gabriel Bismut et Maurizio Minardi s'est faite sur la scène jazz parisienne fin 2016. Leurs origines italiennes et leur goût pour les belles mélodies des musiques de films leur ont rapidement donné envie de monter ensemble un projet autour de leurs compositions et arrangements originaux rendant hommage à Nino Rota, Ennio Morricone et Jacques Brel. Ils ont depuis effectué plus de 50 concerts en France, en Italie et en Angleterre.

Direction artistique : Marc Berthoumieux

Par Séverine Berger





CALENDRIER, CD, MUSIQUE
GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI - LE CHAT BREL
8 NOVEMBRE 2020
Rédigé par # Veev Com ... et publié depuis Overblog

FRANCE

Sélectionner une langue ↕
Fourni par Google Traduction

 **CD** | Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français **Gabriel Bismut** et l'accordéoniste/pianiste italien **Maurizio Minardi** vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage leur premier album commun, "**Le Chat Brel**", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Brel", c'est une référence à **Chabrol** et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi Teaser - Le Chat Brel (Album)



La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.



La rencontre entre **Gabriel Bismut** et **Maurizio Minardi** s'est faite sur la scène jazz parisienne fin 2016. Leurs origines italiennes et leur goût pour les belles mélodies des musiques de films leur ont rapidement donné envie de monter ensemble un projet autour de leurs compositions et arrangements originaux rendant hommage à **Nino Rota**, **Ennio Morricone** et **Jacques Brel**. Ils ont effectué plus de 50 concerts en France, en Italie et en Belgique.



sortie physique et digitale le 13 Novembre
Inouïe Distribution - AMA Recording

[SITE](#) | [FACEBOOK](#) | [INSTAGRAM](#) | [TWITTER](#)



LES MUSICIENS

Gabriel Bismut : violon, alto **Maurizio Minardi** : accordéon **Barthélemy Seyer** : guitare **Maurizio Congiu** : contrebasse Avec la participation de **Livia Ferrandon-Bescond** (harpe sur 8 et 11).



Gabriel Bismut

Maurizio
Minardi

Barthelemy
Seyer

Maurizio
Congiu



Sélection Sorties

Facebook

8 novembre 2020



Sélection Sorties
Hier, à 11:56 · 🌐



LACTU.OVER-BLOG.COM
🌐 **Gabriel Bismut & Maurizio Minardi -
Le Chat Brel - Ils font l'Actu ...**
FRANCE CD | Toujours avides de contrastes, le
violoniste/altiste français Gabriel Bismut et
l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minar...

👍 Sèverine Berger

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager 🌐



Sélection Sorties

Twitter

8 novembre 2020

 **SélectionSorties** @3petitesnotes · 8 nov. ⋮

 Gabriel Bismut & Maurizio Minardi - Le Chat Brel lactu.over-blog.com/2020/11/gabrie... #Calendrier #Cd #Musique via @3petitesnotes

 Gabriel Bismut & Maurizio Minardi - Le Chat Br...
FRANCE CD | Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et ...
lactu.over-blog.com

   2 



Sélection Sorties

Instagram

8 novembre 2020

Instagram

Rechercher



selectionsorties • S'abonner

selectionsorties GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI - LE CHAT BREL sortie physique et digitale le 13 Novembre - Inouïe Distribution - AMA Recording
@selectionsorties @veev_com #calendrier #cd #musique @inouiedistributionofficiel @ama_recording_studio @mauriziominardi1

1 |

4 J'aime
IL Y A 1 JOUR

Ajouter un commentaire... Publier

Annonce concert



By Night
Annonce concert

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent "Le Chat Brel" en livestream - Studio de l'Ermitage



Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel. Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Brel", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Brel", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin. La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices. Le quartet de Jazz acoustique est composé de : Gabriel Bismut : violon, alto Maurizio Minardi : accordéon Barthélemy Seyer : guitare Maurizio Congiu : contrebasse Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants : Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kK7mU> Vimeo : <https://vimeo.com/489880039> Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI 4TET

DÉC.
15

Mardi 15 décembre 2020 à 21:00
GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARD

PARIS (75020)
Studio de l'Ermitage

Prix non
communiqué

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Brel", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Ouïe Distribution.

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Brel", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Brel", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto
Maurizio Minardi : accordéon
Barthélemy Seyer : guitare
Maurizio Congiu : contrebasse

Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kK7mU>

Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

Studio de l'Ermitage, 8 Rue de l'Ermitage, 75020 Paris

>>>

Concert annoncé en partenariat avec sowprog.

Le guide de vos concerts en Ile-de-France
Connexion
ANNONCER UN CONCERT



[Agenda](#)
[Concerts gratuits](#)
[Jukebox](#)
[Playlists](#)
[Magazine](#)
[À gagner](#)

Jazz

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent "Le Chat Brel" en livestream

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Brel", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Ouïe Distribution.



Aujourd'hui 15/12/2020

à 21:00

Studio de l'Ermitage +

8 rue de l'Ermitage 75020 Paris

Paris 20^e arrondissement

 Jourdain 

Gratuit !

Le demi est à 3€

À propos

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Brel", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Brel", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto

Maurizio Minardi : accordéon

Barthélemy Seyer : guitare

Maurizio Congiu : contrebasse

Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kK7mU>

Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante :

<https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>



GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI PRÉSENTENT "LE CHAT BREL" EN LIVESTREAM



Infos pratiques

le Mardi 15 Décembre 2020, 21:00 - 22:00

Studio de l'Ermitage // 8 Rue de l'Ermitage 75020 Paris
75020 Paris

Site web : <https://www.facebook.com/minardimaurizio/>

Description

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Brel", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Oule Distribution.

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent "Le Chat Brel" en livestream

Concert // Jazz

Studio de l'Ermitage

GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI 4TET

[Facebook](#)

[Web](#)

[YouTube](#)

Gratuit

15-12-2020 de 21:00 à 22:00



© Stefano Candio Tamara Hota

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Bref", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Oula Distribution.

Toujours aidés de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Bref", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Bref", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un film.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto
Maurizio Minardi : accordéon
Barthélemy Seyer : guitare
Maurizio Congiu : contrebasse

Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9K7mU>
Vimeo : <https://vimeo.com/489880339>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnette Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/>widget



Agenda — genres

afterwork
Clubbing
Concert
Expo-Salon
Festival
Jeune Public

calendrier

<< Déc 2020 >>

L	M	M	J	V	S	D
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

recherche

Recherche



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent « Le Chat Brel » en livestream

Gabriel BISMUT & Maurizio MINARDI Quartet

CONCERT DE SORTIE D'ALBUM "LE CHAT BREL"

STUDIO DE L'ERMITAGE

MARDI 15 DEC 2020
CONCERT EN LIVESTREAM

de 21h à 22h

Studio de L'Ermitage (Paris)
8 rue de l'Ermitage - 75020 PARIS - www.studio-ermitage.com

Info: 01.44.52.02.86
www.mauriziominardi.com/bismut-minardi

AMA | Adami | VeevCom | ECM | Inouïe Distribution

Mardi 15 décembre / 21:00 - 22:00 @ [Studio de l'Ermitage](#)



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album « Le Chat Brel », à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Ouïe Distribution.

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, « Le Chat Brel », au sein de leur quartette de jazz acoustique. « Le Chat Brel », c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto

Maurizio Minardi : accordéon

Barthélemy Seyer : guitare

Maurizio Congiu : contrebasse

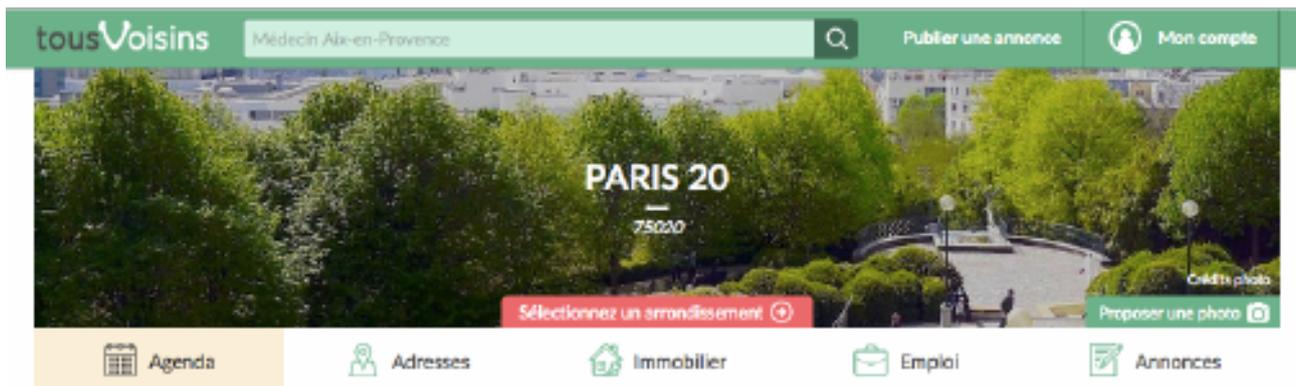
Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kK7mU>

Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

Tarifs : Gratuit / via Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kK7mU> ou via Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>



Paris » Agenda Paris 20e » Concert Paris 20e

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent "Le Chat Brel" en livestream à Paris 20e

[COVID-19] En raison des mesures gouvernementales liées au Coronavirus, les rassemblements publics sont annulés jusqu'au 1er décembre. Nous vous encourageons à respecter le confinement et à ne vous déplacer qu'en cas de nécessité. Certains marchés alimentaires peuvent toutefois être autorisés.



Adresse

Studio de l'Ermitage
8 rue de l'Ermitage
75020 Paris 20

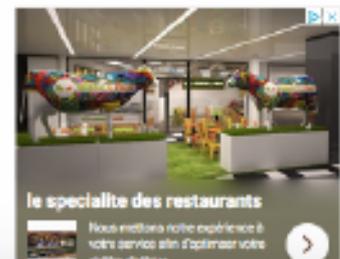
Concert

Dates

Mardi 15 décembre 2020

ORGANISATEUR

Non renseigné



L'événement

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Brel", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Oufé Distribution.

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Brel", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Brel", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto
Maurizio Minardi : accordéon
Barthélemy Seyer : guitare
Maurizio Congiu : contrebasse

Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kK7mU>

Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

Artistes : GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI 4TET

Agenda

[Tous les événements](#)

[Concert · Clubbing](#)



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent "Le Chat Brel" en livestream



📍 **Studio de l'Ermitage**

GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI 4TET

Concert | Jazz

📅 15-12-2020

Gratuit

MUSIC'N'TALK

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Brel", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Ouïe Distribution.

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Brel", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Brel", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto
Maurizio Minardi : accordéon
Barthélemy Seyer : guitare
Maurizio Congiu : contrebasse

Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QXSLb9kK7mU>
Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

15-12-2020 de 21:00 à 22:00

Studio de l'Ermitage



8 Rue de l'Ermitage
75020 Paris
France



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présentent "Le Chat Bref" en livestream



📍 Studio de l'Ermitage

GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI 4TET

Concert | Jazz

📅 15-12-2020

Gratuit

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi présenteront en quartet et en livestream leur nouvel album "Le Chat Bref", à l'occasion de sa sortie le 13 novembre 2020 chez AMA Recording / In Duë Distribution.

Toujours avides de contrastes, le violoniste/altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste/pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

Ils présenteront au Studio de l'Ermitage en livestream leur premier album commun, "Le Chat Bref", au sein de leur quartette de jazz acoustique. "Le Chat Bref", c'est une référence à Chabrol et au cinéma de la nouvelle vague, doublés de l'expressivité de Jacques Brel et de l'élégance et l'insouciance d'un félin.

La passion pour le cinéma est en effet omniprésente dans leurs compositions originales, qui oscillent entre un humour léger et une vive intensité, tout en restant, à l'image d'un film de la nouvelle vague, sincères et sans artifices.

Le quartet de Jazz acoustique est composé de :

Gabriel Bismut : violon, alto
Maurizio Minardi : accordéon
Barthélemy Seyer : guitare
Maurizio Congiu : contrebasse

Retrouvez le Live Streaming via les liens suivants :

Youtube : <https://youtu.be/QX5Lb9kk7mU>

Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Compte tenu des mesures sanitaires empêchant la présence de public dans les salles de concert, vous pouvez, si vous le souhaitez, soutenir le projet en participant à la cagnotte Helloasso suivante : <https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

15-12-2020 de 21:00 à 22:00

Studio de l'Ermitage



8 Rue de l'Ermitage

75020 Paris

France

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi
présentent "Le Chat Brel" en livestream

📍 Studio de l'Ermitage

Jazz

📅 15-12-2020



Livestream Concert de sortie d'album

Today

 **Tuesday, 15 December 2020**
21:00 - 22:15

 **Studio de l'Ermitage**

 facebook.com

 **Tickets**

www.helloasso.com

15 dec 2020 Concert de sortie d'album



Le Studio de l'Ermitage ne pourra finalement pas ouvrir ses portes au public le 15 décembre et notre concert de sortie d'album ne pourra pas avoir lieu dans les conditions prévues.

Cependant, nous avons le plaisir de vous annoncer que ce concert aura bel et bien lieu à la date prévue et sera diffusé en Live Streaming en direct du Studio de l'Ermitage le mardi 15 décembre à 21h.

Pour y assister et voir la vidéo du concert, il vous suffira de cliquer sur ce lien :

- Youtube :



- Vimeo : <https://vimeo.com/489880039>

Pour nous soutenir, ce Live Stream fera l'objet d'une collecte de dons en ligne totalement sécurisée via la plateforme HelloAsso. Cette collecte sera basée sur la volonté de chacun et en aucun cas obligatoire. Les modalités du don sont expliquées dans ce lien :

<https://www.helloasso.com/associations/les-amis-de-la-musique-acoustique/formulaires/1/widget>

Nous espérons que vous serez nombreux à nous regarder en direct et à nous envoyer vos ondes positives. Nous avons hâte de partager avec vous cette musique et notre énergie qui reste intacte malgré le contexte actuel.

L'album a été enregistré en quartette aux Studios de Meudon sous la direction artistique de Marc Berthoumieux.

On est tous les 4 impatients de vous le présenter !

Web Radio

Programmation playlist



FIP Nouveautés

« Le coq baroque »

du 28 décembre 2020 au 31 janvier 2021

« Anastasia »

du 18 janvier 2021 au 21 février 2021



JazzBox Radio International

Intégralité de l'album

mai 2020

Programmation émission



Ouverture Music
Interview
13 novembre 2020

A large promotional banner for the 'OUVERTURE MUSIC' radio show. At the top left, there's an image of a TASCAM audio interface with a yellow box containing the text 'OUVERTURE MUSIC'. To its right is the 'djpod' logo with a purple radio wave icon and a smaller 'OUVERTURE MUSIC' logo. Below these is the URL 'https://djpod.com/ouverturemusic'. A red banner across the middle reads 'LES INTERVIEWS DE LA SEMAINE à retrouver également sur RADIO WEB PASSION'. Below this, two interview slots are shown: one for Sylvain Guillaumet on guitar on Sunday 13th at 10h15, and another for Bismut and Minardi on violin and accordion on Monday at 11h. A blue banner at the bottom says 'DANS LES PROCHAINES EMISSIONS' followed by four smaller promotional images for 'BARRICADES IMAGINE', 'YAN KOUTON', 'H2+ Max Official', and 'SQUARETONE'.



Ouverture Music

Interview

13 décembre 2020



**DEMAIN DIMANCHE 13 DECEMBRE 2020 (12 jours avant NOEL)
C'EST ENCORE ET TOUJOURS MUSIC AVEC LES REPORTAGES DE :
SYLVAIN GUILLAUMET, GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI**



**ET PUIS AVANT, ENTRE ET APRES CES REPORTAGES POUR ENVELOPPER
TOUTE CETTE FRENESIE MUSICALE VOUS ENTEDREZ : (* = nouveau)**

**HERENGER* - MAURICE GREGORY* - BARRICADES* - LAURA CAHEN* - NILUFER
YANYA* - LANDSHAPES* - MAX* - FLAVIA COELHO - A L'ABRI DE LA TEMPETE -
ANDREEL - ASIAN DUB FOUNDATION - BLACK PUMAS - CLEMENT OURY -
EMMY THE GREAT - JACQUES SURETTE - LALALA NAPOLI -
PAPA ROSKO - TOCACAKE - THE DIVINE COMEDY**



Calypso World
 Lonely with you
 « Marcello »
 26 octobre 2020

[Favorite 17](#)
[Add to](#)
[Repost 5](#)
[Share](#)
[...](#)

[55](#)
[23 hours ago](#)

PLAYING TRACKS BY

Janet Evra, Bloom, Katie Noonan, Isthme, Molly Johnson and more.

TAGGED

[#jazz 36th](#)
[#pop 18th](#)
[#folk 36th](#)
[#acoustic 7th](#)
[#world 18th](#)

Album of the week : "Night Sailer" by Yasmine Kyd (out Oct. 30th, 2020).

1. Janet Evra (ENG/USA) - I'd Rather Be Lonely With You (Just released)
2. Bloom (FRA) - Shape Of My Heart
3. Katie Noonan (AUS) - Electric Blue (new release)
4. Isthme (FRA) - Demiurge (new release)
5. Molly Johnson (CAN) - He's Got My Heart
6. Yasmine Kyd (FRA) - Night Sailer (new release)
7. Yasmine Kyd (FRA) - Say It Again (new release)
8. Clément Oury (FRA) - Etoile d'arsignée (to be released)
9. Gabriel Blémut & Mauricio Minardi (FRA/ITA) - Marcello
10. Madeleine Peyroux (USA) - To Love You All Over Again
11. Rosemary Clooney and Duke Ellington and His Orchestra (USA) - Blue Rose
12. Stacey Kent (USA) - Samba Serayah
13. Stan Getz with Astrid & Joao Gilberto (USA/BRA) - Desafinado Vocal
14. Rose Murphy (USA) - Baby, Baby
15. Simon Bolzinger (FRA) - Bañe de los Morenos

LIVE

- FREAK31 strea..**
 32,346 views [Tune in](#)
- Kevin Sage**
 18,334 views [Tune in](#)
- Charivari Worl..**
 10,536 views [Tune in](#)
- 883 Centrefor..**
 9,220 views [Tune in](#)

[SEE ALL](#)





Calypso World
 Wide Open
 « La brume »
 14 novembre 2020

Wide Open
 by Calypso World [Follow](#)

2:00:00

Favorite 7 [Add to](#) [Repost 3](#) [Share](#) [...](#) 89 5 days ago

PLAYING TRACKS BY
 Lauren Mann, Aaron, The Accidentals, Sleeping At Last, Angel Snow and more.

TAGGED
[#pop](#) [#folk](#) [#acoustic](#) [#world](#) [#indie](#)

Album of the week : 'Entre ici et ailleurs' by Jiskaëlle (FRA).

1. Lauren Mann - Don't Make A Mountain
2. Aaron - Blow
3. The Accidentals - Sixth Street
4. Sleeping At Last - Porcelain
5. Angel Snow - Unsteady
6. This Is The Kit - No Such Thing
7. Bruce Springsteen - I'll See You In My Dreams
8. Jimmy Buffett - Down At The LaBelle
9. Hawkley Workman - Young And Wasted
10. Sebastian Loombe - I Am Who I Am
11. Glass Heart String Choir - Affliction
12. Fiona Bevan - Us And The Darkness
13. Nadia Reid - Who's Protecting Me
14. Matt Holubowski - Love The Impossible Ghost
15. Bismut / Minardi - La Brume
16. Michel Amant - Fidei Versa
17. Agnes Obel - Run Cried The Crawling
18. Giants & Pilgrims - Ghosts For Tinder
19. Young Ocean - Light Of Your Love
20. Izzy Wales - Balcony
- 21 - 22. Jiskaëlle - Bouteille À L'avenir + Elle Chavire
23. Francis Cabrel - Peuple Des Fontaines
24. Aembo - Musikalain
25. Clément Dury - La Tête Dans Le Mur
26. Ouferté - Komat Malika
27. Aro - Kétere
28. Yasmine Kyd - Angel
29. Bahama Soul Club - Never Room No More
30. Nigoloh Seeva - Jennat, Fraïse
31. Hedouk Quartet - Rouge Sambou
32. Clément Amalide - Loom

#LIVE

- 995PlayFM 108 views [Tune in](#)
- Vibesmaster G... 133 views [Tune in](#)
- 58m and Sandr... 53 views [Tune in](#)
- Station33 DJs 135 views [Tune in](#)

[SEE ALL](#)

Adobe
 C'est parti pour -20 % !
 Remise de Black Friday sur Creative Cloud
 Jusqu'au 27 novembre.
[S'abonner](#)



Calypso World
 Autumn Colors
 « Anastasia »
 28 novembre 2020

Autumn Colours
by Calypso World Like Follow

SELECT Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#) SUBSCRIBE MONTHLY

Favorite 11
 Add to
 Repeat 3
 Share
...

95
 2 days ago

Tracklist

This show features tracks by Bel Air De Forno, Gabriel Blamut & Mauricio Minardi, Aro, Vaiteani, Anika Moe and more. Upfront tracklets are available with a [Select subscription](#)

TAGGED

#world 28%
#acoustic 7%
#pop 33%
#folk 25%
#jazz 27%

Album of the week : "Libre" by Cão Laru (Brazil/France)

1. Bel Air de Forno (France/Brazil) - Soto Merinas
2. Gabriel Blamut & Mauricio Minardi (France/Italy) - Anastasia
3. Aro (New Zealand) - Kuahe
4. Vaiteani (Tahiti, French Polynesia) - Heitara
5. Anika Moe (New Zealand) - Puroa Hei
6. Thierry Biscery (France, Basque country) - Mudozen
7. Amando Baez (Argentina) - Los ojos de mi carreta
8. Sembua (Italy/France) - Chaga de Saudade
9. Luis & Rosa (France/Columbia/Argentina) - Como el Rio
10. Antonio Páez Senter (Spain, Galicia) - Coloreda (feat. Antonio Campos)
11. Nembé (France/Brazil) - Couleurs dans le vent
12. Cão Laru (France/Brazil) - Amazonas
13. Cão Laru (France/Brazil) - Livre
14. Ozferri (France) - Ta No De (feat. Endris-Hassen)
15. Clément Oury (France) - Chacun dans sa case

LIVE NOW!

Vibesmaster & Nice
8 views

Tune in

GMGTLive
89 views

Tune in

Davy Diamond
185 views

Tune in

Denny D
65 views

Tune in

[SEE ALL](#)

SUPPORT CALYPSO WORLD

As we enter a new reality where events are cancelled for a significant period of time, we've



Calypso World
Smile Session
« Endurance »
16 mars 2021

Keep up to date with every new upload!

Join live & follow Calypso World

Smile
by Calypso World **LIVE!**

100:00

calypso world #270
Smile jazz session

SELECT Get closer to your favourite creators with Mixcloud Select. [Read more](#)

SUBSCRIBE MONTHLY

- Favorite
- Add to
- Secret
- Share
- ...

0 days ago

Tracklist

This show features tracks by [Barbara Shitaba](#), [Jeanette Lindstrand](#), [Pao Barneto](#), [Carla Fines](#), [Bellacorn Drill](#) and more. Upfront tracklists are available with a [Select subscription](#).

Chart positions

This show was #21 in the global acoustic chart and #26 in the global folk chart.

Tags

Rock, Old, Acoustic, Folk, World, Jazz, Pop, Funk, etc.

Calypso World, broadcast from the heart of Brittany, France. Session #270.

This jazz session features artists from the following countries:

- Brazil: Elaine Elias
- Colombia: Pao Barneto
- Ethiopia: Asmer
- France: Bellacorn Drill, Ismaïle Gabrelle-Darnat, Rosaline KYL, Elvise
- Germany: André Previn
- Italy: Maurizio Minardi
- Japan: Barbara Shitaba
- Portugal: Carla Fines
- Sweden: Jeanette Lindstrand
- USA: Joe Chambers, Donny Day, Acoustic Heartstrings

LIVE NOW

- FR&KJL screaming d... 74,010 views [Tune in](#)
- EnjoyMusicTV 60,463 views [Tune in](#)
- Fit Radio 43,720 views [Tune in](#)
- SOUL FUSION 33,658 views [Tune in](#)

SEE ALL

SUPPORT CALYPSO WORLD

As we enter a new reality where events are cancelled for a significant period of time, in any of the countries and territories...



Calypso World

Ellipses

« Le coq baroque »

6 mai 2021

Ellipses
by Calypso World Select Follow

2:00:00

SELECT Get closer to your favourite creators with Maccloud Select. [Read more](#) SUBSCRIBE MONTHLY

Favorite 12
Add to
Repost 6
Share
...

182 4 days ago

Tracklist

This show features tracks by [Isis Craig](#), [Phil Manzanera](#), [Altın Gün](#), [Arema](#), [Arega](#), [Aziza Brahim](#) & [Gulili Mankoo](#) and more.

Upright tracklists are available with a [Select subscription](#)

CHART POSITIONS

This show was 3rd in the global acoustic chart.

TAGGED

[#world](#) [#pop](#) [#jazz](#) [#acoustic](#) [#folk](#)

Calypso World, podcast #284

We play music from all over the World!

This adventurous session features artists from the following countries:

- Algeria : Aziza Brahim
- Australia : Geoffrey Gurrumul
- Canada : Isis Craig, Brigitte Saint-Aubin, Black Legacy, Alexandra Strelaki
- Denmark : Agnes Obel
- England : Phil Manzanera,
- Ethiopia : Azmeri
- France : Alain Genty, Rouski, Bloom, Collectif Medz Bazar, Pas d'nom Pas d'raison, Clément Oury, Gabriel Bismut, Claire Diterzi, Nais, Astrakan Project B, Antoine Péran, Alain Chamfort, Christian Salles/Do
- Germany : The Sahara Soul Club, Oval
- Iceland : Björk
- Iran : Ariana Valadari
- Italy : Roberto Giallo, Maurizio Minardi
- Madagascar : Seheno
- Netherlands : Altın Gün
- New Zealand : Alistair Fraser, Ars, Kawi Westford
- Portugal : Carle Fries
- Russia : Natacha & Nuits de Princes
- Samos islands : Te Vaka
- Spain : Arema Arega
- USA : Ben Harper, I Am Snow Angel, Alay, Ben Arthur, Betty Carter, Bria Roché, Brad Mehldau

LIVE

- Urban Esnek**

17,334 views

Tune in
- B83 Centrefor...**

14,072 views

Tune in
- INFLUX-RADIO...**

26,792 views

Tune in
- LOOK LISTEN...**

8,805 views

Tune in

[SEE ALL](#)

SUPPORT CALYPSO WORLD

As we enter a new reality where events are cancelled for a significant period of time, many of the creators and institutions that we love face an extremely challenging financial future.

Support Calypso World by subscribing directly to this channel and get access to exclusive rewards.

Support for €1.99/month

Diffusion vidéo



Le Blog #Ikevorkian

Playlist du week-end

03 octobre 2020

ACTUALITÉ MUSICALE, SORTIES MUSICALES HEBDOMADAIRES, CLIP, TEASER, LIVE,
EP, EPK, SPOT PUBLICITAIRE, HANDICAP INTERNATIONAL

#PLAYLIST DU WEEK-END

3 OCTOBRE 2020

Rédigé par Isabelle Kévorkian et publié depuis Overblog



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi Teaser - Le...

Follow Gabriel Bismut & Maurizio Minardi on: FB
<https://www.facebook.com/bismut.minardi> Website
<https://www.mauriziominardi.com/bismut-minardi> Music
by Gabri...

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi-fX3Ss-7k>



Le Blog #Ikevorkian

Playlist du week-end

12 décembre 2020



Gabriel Bismut & Maurizio Minardi Teaser - Le Chat Bre...

Follow Gabriel Bismut & Maurizio Minardi on:FB <https://www.facebook.com/bismut.minardi>Website <https://www.mauriziominardi.com/bismut-minardi>Music by Gabriel ...

<https://www.youtube.com/watch?v=Yi-fX3Ss-7k>

RADIO

Interview



Aligre FM

Chronica

6 décembre 2020

Capuccino

13 décembre 2020

Capuccino # 13 décembre 2020 -Invités Gabriel Bismut et Maurizio Minardi



Nos der



Nos ém



Gabriel Bismut et **Maurizio Minardi** présentent leur album *Le Chat Brel* et leur concert en compagnie de **Barthélémy Seyer** et **Maurizio Congiu** au Studio de l'Ermitage

Nos pro



PRÓXIMA ESTACIÓN

Ya comme un groove

Emissions

Musique

27
Oct
2020

PROXIMA ESTACION REÇOIT GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI // 26.10.2020



0:41

1:30:06



Gabriel Bismut violoniste/altiste & **Maurizio Minardi** accordéoniste/planiste sont venus présenter leur 1er album commun **LE CHAT BREL**, et nous offrir 2 titres LIVE durant l'émission. Fêrus de cinéma avant-gardiste, leur opus oscille entre vive intensité et humour léger d'un climat « Chabrolien », assorti de l'expressivité d'un Jacques Brel, entre génie de Bach et puissance dramatique de Vivaldi. Des compositions pointues qui ne choisissent pas entre tristesse et joie, un vrai sens de la mélodie et du thème convoquant notre imaginaire et puisant dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques. **En concert le 24 novembre 2020 au Studio de l'Ermitage et le 09 décembre 2020 dans le cadre du Real Stream Jazz Festival au Studio Ema à Paris.**

PLAYLIST du 26 novembre 2020 « Artiste – Album – Titre – Label /Distributeur »

Gabriel Bismut & Maurizio Minardi – Le Chat Brel – Tulipano Nero – AMA Recording – Inouïe Distribution



**Gabriel Bismut & Maurizio Minardi – Le Chat Brel – Le coq baroque –
AMA Recording – Inouïe Distribution**

***En live : violon et accordéon, 2 titres issus de l'album : Gabriel Bismut &
Maurizio Minardi – Le Chat Brel – « Persévérance » & « Marcello »***

**Gabriel Bismut & Maurizio Minardi – Le Chat Brel – Bipolarité – AMA
Recording – Inouïe Distribution**

**Gabriel Bismut & Maurizio Minardi – Le Chat Brel – Fleur du hasard –
AMA Recording – Inouïe Distribution**

**Gabriel Bismut & Maurizio Minardi – Le Chat Brel – Anastasia – AMA
Recording – Inouïe Distribution**



Radio Echos des Choucas

Paris New York

13 avril 2020

Terre de Musique

20 avril 2020

PARIS NEW NEW YORK

Diffusion le Lundi de 21h à 22h

Bidou vous propose tout les lundi une émission consacrée au jazz & blues.

Entre interviews, reportages sur les grands festivals du genre et bien évidemment les titres spécialement choisis par Bidou, retrouvez toutes l'actualité de ces grandes musiques que sont le Jazz et le Blues!



Paris New York

Emission du 13 avril 2020 - Gabriel Bismut



Like



1 rates 49 50



Radio Web Passion

Interview

13 décembre 2020

Programmation playlist



Radio Coteaux
Playlist Jazz novembre 2020

INTERVIEW DE GABRIEL BISMUT



13 DÉCEMBRE 2020

[ÉCOUTER LE PODCAST](#)

[TÉLÉCHARGER LE PODCAST](#)



Play-List Jazz Janvier et Février 2021				
MELODY GARDOT	sunset in the blue	Decca / Universal		
BETTE SMITH	the good the bad the bette	Ruf records		
GABRIEL BISMUTH	le chat Brel	Inouies distribution		
DIEGO IMBERT	the music of Bill Evans	trebim / l'autre distribution		



Play-List Jazz Mars 2021				
MELODY GARDOT	sunset in the blue	Decca / Universal		
CEDRIC CAILLAUD	with respect to AC jobim	fresh sound records		
NUBYA GARCIA	source	Concord / Universal		
BETTE SMITH	the good the bad the bette	Ruf records		
<small>Gabriel BISMUTH & Maurizio MINARDI</small>	le chat Brel	Inouies distribution		
DIEGO IMBERT	the music of Bill Evans	trebim / l'autre distribution		



Radio Terre de Mixes
Intégralité de l'album
avril 2020



Radio Campus Lille
avril 2020



Radio Campus Angers
« Persévérance »
septembre 2020



EIPM
« Penguin »
20 avril 2020



Radio Club Wallers
avril 2020



RDWA
« Fleur du hasard »
« Persévérance »
« Anastasia »
« Endurance »
« Penguin »
« Marcello »
novembre 2020



Night Train Top 40 For May 2020

By CHRIS HEIM • JUN 1, 2020

PROGRAM
Night Train

 Share

 Tweet

 Email

1. Pearl Django – *Simplicity* (Modern Hot)
2. Gilfema – *Three* (Sounderscore)
3. Eric Alexander – *With Strings* (High Note)
4. Kandace Springs – *The Women Who Raised Me* (Blue Note)
5. Calle Loiza Jazz Project – *There Will Never Be Another You* (Goose Mountain)
6. Lafayette Harris Jr. – *You Can't Lose With the Blues* (Savant)
7. Gabriel Bismut/Maurizio Minardi – *Le Chat Brel* (Adami)
8. Church on Monday – *For Being There* (Cherrywood)
9. Oded Tzur – *Here Be Dragons* (ECM)
10. Guitar Elation – *Double Live at the Green Lady* (Jazz Daddy)



admin Radio

Mundofonías 2020 #32 | Por toda Europa / All across Europe

Viajamos por toda Europa con nuevos trabajos musicales: Escandinavia, Balcanes, Mediterráneo, el Volga...

We travel all across Europe premiering some new releases: Scandinavia, the Balkans, the Mediterranean, the Volga...



- Perleskum - Nyárs-vise - Tytebæret
- Firo - Ferdameinn - Det var en lørdagsaften
- Frigg - Varpunen - FriXX
- Bridget Marsden & Leif Ottosson - The headland - Sea of trees
- Peyo Peev - Harmanliyska rachenica
- Igor Karlin - Oy-ra - Saratovskaya: The Saratov diatonic button accordion [VA]
- Gabriel Bismut & Maurizio Minardi - Anastasia - Le chat Brel
- Les Fils Canouche - Cocodrilo y pájaro - Transhumance
- Lluís Gómez & Jean-Marie Redon - Fugint de Barcelona - Una más
- New Landscapes - Watusa - Menhir
- Elias Nardi, Daniele Di Bonaventura, Ares Tivolazzi - Fosforo - Ghimel (Perleskum - Halling basta bom - Tytebæret)

Imagen / Image: Perleskum

Podcast de DEMÉS ENLLÀ

Demés enllà edició #651

07/10/2020 | 10 | 0 | 0

Músicas del mundo y otras.

REPRODUCIR | SUSCRIBIRSE

00:00 | 01:59:50

Descargar | Comentar | Me gusta | Más

Mostrar en: **mecOS Catalina: préparez votre Mac**

Descripción de Demés enllà edició #651

EDICIÓ DEMÉS ENLLÀ #651 (Del 8 al 18 d'octubre de 2020)

Ja estem aquí, una setmana més, amb les piles ben carregades i amb el sarró farcit de músiques extraordinàries de diversos punts del planeta per oferir-vos l'oportunitat de gaudir durant dues hores amb un afilicinat viatge sonor. Per començar ens situem a les remotes i precises estepes de Mongòlia amb "Jergar", el nou i fascinant treball discogràfic del grup Khuzugun amb el cant Khoomli com a fil conductor. A continuació marxem cap a Finlàndia amb "Mastia", obra genial de Pirainen Blom Company, duet format pel guitarrista J.P. Pirainen i per la cantant veneta Ilona Blom en tradició i avantguarda fir van de la mà. En l'espai edicció altres tres fenomenals propostes musicals amb l'àlbum homònim del duet portuguès Ningué Ningué i el nou folklore que han creat; amb "Le Chat Bleu", disc precís del duet format pel francès Gabriel Bismut i l'italià Maurizio Minardi, virtuoses, respectivament, del violí i l'acordió; i amb "El Camino de los Vientos", nova obra en solitari del guitarrista i cantant argentí Armando Ribero que rereinterpreta al seu compatriota Atahualpa Yupanqui. Per acabar secció de música creada o interpretada per dones, en aquest cas des del Quebec amb l'artista d'origen malà Djely Tapa i el seu últim disc, primer editat a Europa, "Baxokan", una obra sensacional per tancar l'edició #651.

musicas del mundo | programa de radio

Comentarios

Et sur les radios suivantes ...



Ràdio Crònica Folk Musical



Ràdio Cornellà



Ràdio Pica



Ràdio Vitamènia



RAP107



Ràdio Palafrugell



Ràdio Gelida



Ràdio Mojà



Ràdio Cap de Creus



Alpicat Ràdio



Ràdio Vila Sacra



Ràdio Cunit



Ràdio Santpedor



Ràdio Taradell



Ràdio Sallent



Ràdio Cardedeu



Ràdio Sant Fruitós



Ràdio Cubelles



Ràdio La Llagosta



Ràdio Salt



Ràdio Santa Perpètua



Ràdio Star Terrassa



Ona Codinenca



Ràdio Aktiva FM



Ràdio Balsareny



La Veu de Navès



Ràdio Mollet



Ràdio Rubi



Dosrius Ràdio



Radio Taifa



Radio Gramola



Ràdio Som



Ona Digital



Cooltura FM

rtbf **audio**

En Direct Chaînes Premium Émissions Catégories

LA PREMIÈRE - Musique du monde

Le Monde est un Village

Nouveautés : Turkan/Sinopoulos - Bismut/Minardi

09/11/20 56 min

Soundplaces de Derya Turkan et Sokratis Sinopoulos - Les musiciens s'estiment depuis de longues années et tout naturellement leur amitié les a conduits à réaliser cet album en duo. Des lieux et des traditions musicales composent le répertoire de "Soundplaces", un disque enregistré en région namuroise mais visitant Izmir, les Cyclades, Istanbul, Konya... Ces deux joueurs de lyre nous montrent une voie lumineuse et harmonieuse Le Chat Brel de Gabriel Bismut et Maurizio Minardi - L'accordéoniste Maurizio Minardi et Le violoniste Gabriel Bismut se sont récemment lancés dans une nouvelle aventure discographique avec le support de deux autres complices à la guitare et à la contrebasse. Le résultat est enjoué et les compositions des protagonistes peuvent assurément rendre la vie plus légère...



 **WPR The Road To Higher Ground Playlist**
Simply Folk Playlist | Classical Music Playlist

Search Playlists Search

10/24/2020

 [Prev](#) **Saturday, October 24, 2020**

TIME	ARTIST/ALBUM	SELECTION	LABEL/DURATION
5:01 PM	African Rhythm Messengers	Suzanna Kpango Bottom Belle	Sonika Records, 1999 5:07
5:07 PM	King Selewa & His Calypsonians	Leon Morgan Celebrating World Music	ARC Music Productions 2016 3:16
5:11 PM	Delty Kurnia	Mamanis The Rough Guide To World Music, Vol 2	World Music Network 2000 5:45
5:17 PM	Te Vaka	Pete The Rough Guide To World Music, Vol 2	World Music Network 2000 3:19
5:20 PM	Guy Buttery	Floop Buy Buttery	Guy Buttery Label 2016 3:49
5:25 PM	Paragon Ragtime Orchestra	Love Will Find A Way Black Manhattan, Vol. 3	New World Records 2017 4:56
5:30 PM	Luther Allison	Part Time Love Mississippi Blues	Putumayo World Music 2002 2:46
5:34 PM	Gabriel/Bismut/Maurizio Minardi	Le Coq Baroque Le Chat Brei	AMA Records, 2020 3:54
5:34 PM	The Alpine Experience	Am Hans Sine The Rough Guide To The Music Of The Alps	World Music Network, 2007 4:18
5:42 PM	Moreno Trio	Du Dja Yal The Rough Guide To The Music Of The Alps	World Music Network, 2007 1:23
5:46 PM	Kalissa	Wa Women Of The World Acoustic	Putumayo World Music, 2007 3:19
5:49 PM	Alhousseini/Anivolla & Girum Mezmur	Algher Afropentatonism	Piraha 2020 4:31
5:55 PM	Centavrus	Punto Fina World Music Festival	Songlines 2019 August/September Issue 2019 4:00
6:00 PM	Thomas Mapfumo	Chikonzero World Music Festival	Songlines 2019 August/September Issue 2019 9:38
6:11 PM	GuyButtery/Vusi Mahlasela	Werner Meets Egberto In Manaus Buy Buttery	Guy Buttery Label 2016 6:39



WPR The Road To Higher Ground Playlist
Simply Folk Playlist | Classical Music Playlist





[Prev](#)

Saturday, November 21, 2020

[Next](#)



TIME	ARTIST/ALBUM	SELECTION	LABEL/DURATION
5:02 PM	Kailash Kher & Kailasa	Turiya Turiya Indian Groove	Putumayo World Music 2017 3:10
5:05 PM	Lulendo	Bandeko Angola	Nola Musique 2005 4:30
5:10 PM	Cesaria Evora	Recordal Miss Perfumado	Lusafrica, 1992 4:30
5:16 PM	Hazmik Harutyunyan/Shoghaken Ensemble	Sassuni Oror Armenian Lullabies	Traditional Crossroads 2005 5:29
5:22 PM	Cheb I Sabbah	Kol Bole Ram Ram Devotion	Six Degrees Travel Series 2017 6:35
5:29 PM	Olga Tañón	Decisión Exitos, En 2 Tiempo	Universal Music Latino 2007 3:35
5:33 PM	M.A.R.	Tell Me Something The Fourth Mode	MAR 2017 3:43
5:37 PM	Edith Piaf	Sous le ciel de Paris Sous le ciel de Paris	Sunnyside – Saga 2009 3:34
5:41 PM	Christophe Rousset	Le Superba ou la Forqueray François Couperin, Troisième Livre de Pièces de Clavecin	Harmonia Mundi 1993 4:44
5:45 PM	Thomas Wimmer/Accentus Ensemble	Sa'dawá Sephardic Romances - Traditional Jewish Music From Spain	Naxos 1995 2:08
5:48 PM	Mike Theodorakis	Horos Tou Zorba/Zorba's Dance Zorba The Greek	EMI Htrvr 1974 4:12
5:53 PM	Gabriel Bismut/Maurizio Minardi	Persévérance Le Chat Breil	AMA Records, 2020 3:41



WPR The Road To Higher Ground Playlist
Simply Folk Playlist | Classical Music Playlist

Search Playlists

Search

Reset View

06/05/2021



Select



Prev

Saturday, March 27, 2021

Next



TIME	ARTIST/ALBUM	SELECTION	LABEL/DURATION
5:01 PM	African Rhythm Messengers	Suzanna Kpango Bottom Belle	Sonika Records, 1999 5:07
5:07 PM	King Selewa & His Calypsonians	Leon Morgan Celebrating World Music	ARC Music Productions 2016 3:16
5:11 PM	Dotty Kurnia	Mamanis The Rough Guide To World Music, Vol 2	World Music Network 2000 5:45
5:17 PM	Te Vaka	Pate The Rough Guide To World Music, Vol 2	World Music Network 2000 3:19
5:20 PM	Guy Buttery	Floop Buy Buttery	Guy Buttery Label 2016 3:49
5:25 PM	Paragon Ragtime Orchestra	Love Will Find A Way Black Manhattan, Vol. 3	New World Records 2017 4:56
5:30 PM	Luther Allison	Part Time Love Mississippi Blues	Putumayo World Music 2002 2:46
5:34 PM	Gabriel Bismut/Maurizio Minardi	Le Coq Baroque Le Chat Brei	AMA Records, 2020 3:54
5:38 PM	The Alpine Experience	Am Hans Sine The Rough Guide To The Music Of The Alps	World Music Network, 2007 4:18



Radio Città Bollate

An Triskell

« Persévérance »

3 juin 2021

 **An Triskell - Radio Città Bollate**
15 h · 🌐

#AnTriskellRCB | 03/06/2021

Veev Com Label

- Pao Barreto (Spiralis)
- Clément Oury (La tête dans le mur)
- Komasi (Mezclatotäl)
- Azmari (Samā'ī)
- NIQOLAH SEEVA (3Ne)
- Gabriel Bismut & Maurizio Minardi (Le chat brel)
- Ozferti (Solarius Gamma)
- Belkacem Drif (Siempre Lo Mismo)
- Medicine Man Orchestra
- Antonio Placer Sextet Trovaores (Trovaores)

📻 Tune in to Radio Città Bollate on Thursday 3 June at 21:30 (Italian local time)

🇮🇹 Sintonizzatevi giovedì 3 giugno alle 21.30 su **RCB - Radio Città Bollate** FM 101.7 o in streaming

📅 03/06/2021 ⌚ 21:30 (Italian local time)

📻 Live stream www.radiocittabollate.it/web_audio_player.html

🌐 www.rcbradio.it

Voir la traduction



On this week's programme:

Floridian Papa Rosko has Toots Hibbert on board for a rocking version of Johnny Cash's prison song.

Prince Fatty goes the full Alice on a reggae version of the Jefferson Airplane classic.

Soom T is Glaswegian vocalist of Indian heritage.

La Dame Blanche is Cuban hip-hop singer, flautist, and daughter of Buena Vista veteran.

São Paulo's Mariana Degani is singer-songwriter and visual artist.

André Abujamra is a Brazilian composer, singer, guitarist, actor and comedian.

John Lee Shannon is a Californian guitarist whose solo album is a tribute to his late friend Neal Casal.

French violinist Gabriel Bismut joins forces with Italian accordionist Maurizio Minardi.

Here is the playlist for "Ear to the globe" broadcast on Monday October 19th. The programme goes out every Monday at 10pm to midnight on 103.2FM and is available live at www.dublincityfm.ie

21. Amando Risueño: "La nadita".

22. Amando Risueño: "Los ejes de mi carreta". Both from "El Canto del Viento" (Nuevo Mundo 2020).

23. John Lee Shannon: "Trail Song". From "In & Of" (Tompkins Square 2020).

24. Gabriel Bismut & Maurizio Minardi: "Penguin". From "Le Chat Breil" (AMA Recording 2020).

Thanks for listening.

Here is a link to listen back to the programme:

<https://www.dropbox.com/s/au7ipujzcu4cggp/ETTGlobe%2019-10-20.mp3?dl=0>

On this week's programme:

Songhoy Blues, from Mali, rock out with optimism.

Mdou Moctar, Nigerien guitarist, was an early pioneer of Tuareg rock 'n' roll.

Izouran N-Sahara are Tuaregs from Southern Morocco with an album to come.

Alogte Oho is a Ghanaian gospel groove merchant with his Sounds of Joy.

Franck Biyong has recorded a tribute to Manu Dibango and Tony Allen.

Les Mamans du Congo are a Brazzaville feminist collective, produced by Robin.

The Star Feminine Band are young women and girls from Benin on a music education initiative.

Lucas Nwananga, born in Yorkshire, has a passion for Soweto jive.

Modeste Hugues and Kilema are veterans of Madagascan culture playing guitar and marovany.

Urban Village are a Soweto quartet steeped in the history and culture of their homeplace.

Kaito Winse is a griot and multi-instrumentalist from Burkina Faso based in Brussels.

Shooglenifty are long-running Scottish folk fusion band.

Xabier Diaz is Galician roots musician and member of Berrogüetto.

Gabriel Bismut, French fiddler, collaborates with Italian accordionist Maurizio Minardi.

Kronos Quartet celebrate the legacy of Pete Seeger.

Joachim Cooder releases his second album inspired by the music of Uncle Dave Macon.

Here is the playlist for "Ear to the globe" broadcast on Monday November 9th. The programme goes out every Monday at 10pm to midnight on 103.2FM and is available live at www.dublincityfm.ie

14. Gabriel Bismut & Maurizio Minardi: "Le Coq Baroque". From "Le Chat Brel" (AMA Recording 2020).

15. Kronos Quartet with Lee Knight: "Garbage". From "Long Time Passing: Kronos Quartet & Friends celebrate Pete Seeger" (Smithsonian Folkways 2020).

16. Joachim Cooder: "Oh Lovin Babe". From "Over That Road I'm Bound" (Nonesuch 2020).

17. Zedashe: "Kakhuri Maqruli" (Wedding song). From "Silver Sanctuary" (Electric Cowbell 2020).



SOAS Radio / Resonance FM

A world in London

« Le coq baroque »

21 octobre 2020



A World in London Unlocked 26 – Oct 21st 2020

by djritu



59:07



- Favorite 1
- Add to
- Repost
- Share
-

42 1 week ago

PLAYING TRACKS BY Afriquoi.

TAGGED

[#world](#) [#global beats](#) [#latin music](#) [#afrobeat](#) [#radio podcast](#)

Light up your week with a circuit-breaker of sublime music on A World in London! DJ Ritu's latest global music mix includes Latin Grammy nominees Marcelo Jeneci and Margareth Menezes from Brazil, delicate Chinese pipa compositions by Lin Shincheng, intercontinental multi-instrumentalism by South Africa's Guy Buttery and French/UK duo Chaka Chouka, and so much more! Listen live on Resonance 104.4fm at 6.30pm, Wednesday 21st October, or anytime on Mixcloud!
[#LetTheMusicPlay](#) [#LetMusicLive](#) [#WeAreViable](#)

Comments

#LIVE

- FREAK31 strea...
40,500 views
- Charivari WorL...
27,258 views
- Kevin Sage
22,866 views
- Dirty Disco | K...
13,751 views

SEE ALL



Radio Libertaire
Folk à Lier
20 décembre 2020

1796	20/12/20	Hommage à Arno Sylvestre; Gabriel BISMUT et Maurizio MINARDI présente leur album : "Le chat Brel"; Nouveautés : San Salvador (Doctaria), Tereful Bucurestilor (Roumanie), Elida Almeida (Cap-Vert), Abela Vida (France-Bresil), Khusunghan (Mongolie), El Mati (France-Espagne), Ann O4Aro (La Réunion), Clément Gury (France), Dédé St-Pris (La Martinique)	Frantz-Minh	MP3	
------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	-----	--

LES PODCASTS

UN ZISTE ET UN ZESTE DE JAZZ – ÉMISSION DU JEUDI 22 OCTOBRE 2020

Commentez !
 Emission du mercredi 21 octobre 2020 à 20h00
 Présentée par Claude RAZAKARIASA
 SAMARABALOUF .. BEETHOVA OBAS .. IONA STREBA .. OZFERTI .. GABRIEL BISMUT
 et MAURIZIO MINARDI .. MARC BERTHOUMIEUX .. et ISA

05:49 / 118:47
 UN ZISTE ET UN ZESTE DE JAZZ – ÉMISSION DU JEUDI 22 OCTOBRE 2020

Télécharger le podcast

Un Ziste et un Zeste de Jazz

Chaque jeudi de 20h00 à 22h00
 Avec Joël Bara et Claude Razakariasa



— UN ZISTE ET UN ZESTE DE JAZZ — JEUDI 22 OCTOBRE 2020 – DE 20H À 22H SUR RGB 99.2 FM & WWW.RADIORGB.NET

Non classé
 Le 22 octobre 2020 à 16h30 • par Joël Bara et Claude Razakariasa
 Commentez !

Dans cette édition #68 des nouveautés, sorties CD et concerts malgré les restrictions qui s'alourdissent. Les dates ou les horaires annoncés peuvent changer.



SAMARABALOUF avec un nouvel album **NO NO FUTURE**



BEETHOVA OBAS avec **BON BAGAY** ..



IONA STREBA avec **BALKANS JAZZ**
 Gypsy Blues .. **OZFERTI** avec



SOLARIUS GAMMA .. **GABRIEL BISMUT** et **MAURIZIO MINARDI** avec **LE CHAT BREL** .. **MARC BERTHOUMIEUX** avec **LES COULEURS D'ICI** .. et une chronique d'**ISA**.



Un ZISTE et un ZESTE de JAZZ une émission de Joël **BARA** et Claude **RAZAKARIASA**. Tous les jeudis de 20h00 à 22h00 sur RGB99.2 FM et sur le site www.radiorgb.net podcast: radiorgb.net/emission/un-ziste-et-un-zeste-de-jazz

Un Ziste et un Zeste de Jazz
 Chaque jeudi de 20h00 à 22h00
 Avec Joël Bara et Claude Razakariasa



UN ZISTE ET UN ZESTE DE JAZZ – ÉMISSION DU JEUDI 10 DECEMBRE 2020

Commentez !

Emission du jeudi 10 décembre 2020 à 20h00

Présentée par Claude RAZAKARIASA

ANTONIO PLACER SEXTET..AMANDO RISUEÑO..GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI..ELECTRIC VOCUHILA..JEAN MARC SAUVAGNARGUES..LUIS DE LA CARRASCA..LEILA MARTIAL..NAISSAM JALAL..LES FILS CANOUCHE



Télécharger le podcast

Un Ziste et un Zeste de Jazz

Chaque jeudi de 20h00 à 22h00

Avec Claude Razakarisa



— UN ZISTE ET UN ZESTE DE JAZZ — JEUDI 10 DECEMBRE 2020 – DE 20H À 22H SUR RGB 99.2 FM & WWW.RADIORGB.NET

Non classé

Le 10 décembre 2020 à 19h00 • par Claude Razakarisa

Commentez !



Les temps sont durs pour le spectacle vivant ! En soutien l'émission présente des artistes qui traversent cette difficile époque. **ANTONIO PLACER SEXTET** album **Trovaores** ..**AMANDO RISUEÑO** **El canto del viento** ..**GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI** **Le chat Brel** ..**ELECTRIC VOCUHILA** **Palaces** ..**JEAN MARC SAUVAGNARGUES** **Saudade**..**LUIS DE LA CARRASCA** **Gharnata**..**LEILA MARTIAL** **Warm Canto**..**NAISSAM JALAL** **Quest of Invisible**

Un Ziste et un Zeste de Jazz

Chaque jeudi de 20h00 à 22h00

Avec Claude Razakarisa



by radioactiv
on 15 avril 2020
under: AROUND THE
WORLD, Les Podcasts
© Pemaslek

AROUND THE WORLD – 14/04/2020

AROUND THE WORLD – Emission du 14/04/2020

02:47 10:44

Podcast: Lire dans une autre fenêtre | Télécharger



Fréquence K
Jazz Attitude
 « Le coq baroque »
 « Penguin »
 20 octobre 2020

OCT 21 2020 **Jazz Attitude-vol.424_2020.10.20**
 Par email

Part 1 : Les nouveautés cinématographique du jazz francophone... Part 2 : Les fanfares inhabituelles... le caméras du jazz !

Part 1 : The cinematographic new releases of French jazz... Part 2: The unusual brass bands +... the jazz beggipes !

Artistes : Le Desl, Arlene, Gabriel Bonnet & Maurizio Minardi, Funk OW (Italian Brass band), Rufus Harley (The Bagpipers man), Howard Johnson & Gravity (3 Tubas) FEAT. Taj Mahal, Eddy Louis Multicolor Feelings & Fanfare, Kacel Orkestar (Macedonian Brass band).

Artiste / Artist	Album	Titre / Title	Année / Year	Label / Distribution
Le Desl	Jazz Traficambar	-Jazz Traficambar -Mexican Junkanoo -Blot in Chinatown	2020	Favorite Recordings
Arlene	Clarene	-Go to Shanghai -Locomotive	2020	ManagArt Records
Gabriel Bonnet & Maurizio Minardi	Le Chet Shel	-Le Coq Baroque -Penguin	2020	AMA Records / Inoué Distribution
Funk OW (Italian Brass band)	Jazz on	-Magic Touch -Io Vivo	2007	Blue Note / Universal Distribution
Rufus Harley (The Bagpipers man)	Sustain	-Sun Shower	2005	Discographic Records /
Howard Johnson & Gravity (3 Tubas) FEAT. Taj Mahal	Right Now!	-Right Now! -It's Getting Harder to Survive -Fewer	1997	Verve Records / Universal Distribution
Eddy Louis Multicolor Feelings & Fanfare	Eddy Louis Multicolor Feelings & Fanfare	-Histoire de Fou -La Marche de Fou Blanc	1989	Nocturne Records /
Kacel Orkestar (Macedonian Brass band)	The Ravished Bride	-The Ravished Bride -Dikanosto	2008	Cran World Records
Rufus Harley	Sustain	-Where and When	2005	Discographic Records /





« Jazz Attitude »

Sur / On

Radio Fréquence K 103.4 FM

Playlist

20 Octobre 2020 / 20 October 2020

« Jazz Attitude »

DL424

Emission en 2 parties

Part 1 : Les nouveautés cinématographiques du jazz francophone

Part 2 : Les fanfares inhabituelles + la cornemuse du jazz !

Show in 2 parts

Part 1 : The cinematographic new releases of French jazz

Part 2 : The unusual brass bands + the jazz bagpipes !

Artiste / Artist	Album	Titre / Title	Année / Year	Label / Distribution
Le Deal	Jazz Traficantes	-Jazz Traficantes -Mexican Aank'noo -Riot in Chinatown	2020	Favorite Recordings
Atrisma	Chrono	-Go to Shanghai -Locomotive	2020	Manag'Art Records
Gabriel Bismut & Maurizio Minardi	Le Chat Brel	-Le Coq Baroque -Penguin	2020	AMA Records / Inoué Distribution
Funk Off (Italian Brass band)	Jazz on	-Magic Touch -In Vivo	2007	Blue Note / Universal Distribution
Rufus Harley (The Bagpipes man)	Sustain	-Sun Shower	2005	Discographic Records /
Howard Johnson & Gravity (8 Tubas) FEAT. Taj Mahal	Right Now!	-Right Now! -It's Getting Harder to Survive -Fever	1997	Verve Records / Universal Distribution
Eddy Louis Multicolor Feelings & Fanfare	Eddy Louis Multicolor Feelings & Fanfare	-Histoire de Fou -La Marche du Fou Blanc	1989	Nocturne Records /
Kocani Orkestar (Macedonian Brass band)	The Ravished Bride	-The Ravished Bride -Divanoko	2008	Cann World Records
Rufus Harley	Sustain	-Where and When	2005	Discographic Records /



Radio Web Passion

Matin Musique

« Endurance »

22 décembre 2020

MIX MATIN MUSIC 22 DECEMBRE 2020

MATIN MUSIC
AVEC PATRICE

Le mardi matin de 10h à m

Toutes les nouveautés

musicales du monde entier

22 DÉCEMBRE 2020

↳ ÉCOUTER LE PODCAST

↳ TÉLÉCHARGER LE PODCAST

mix matin music 22 décembre 2020



Radio Echos des Choucas

Terre de musique
du 7 au 30 avril 2020
du 4 au 30 mai 2020
du 2 au 30 juin 2020



RMB

Jazz ballade
décembre 2020



Radio Zinzine

Bulles de Jazz
avril 2020



Quoi de neuf ce mois-ci chez Radio Campus Paris ?

#EMISSIONS



Radio Campus Paris nommée radio la plus résiliente de France par un panel de plus de 400 bénévoles ! Ce n'est pas le confinement qui aura eu raison de notre créativité, et le couvre-feu n'est pas prêt de s'y attaquer non plus !

Ce mois-ci dans les studios, Patrick Cobain et son équipe ont répondu présents pour [Chablis Hebdo](#) avec des quiz, des sketches et bien plus encore.

[La Séance du Dimanche](#) a entamé sa seconde saison en explorant un thème qui nous est cher : la jeunesse au cinéma. Côté musique, [Les Fonds de Tiroir](#), privés de direct, ont tout de même pris le temps de se questionner sur la fin tragique du punk, en différé.

[Musiques Hybrides](#) nous a transporté aux Antilles à la découverte de la Biguine d'Ernest Léardée. Enfin, [Dernier Métro](#) nous a réchauffé avec une playlist jazzy-soul qui fait du bien lorsque les températures chutent et que Paris s'éteint de plus en plus tôt.

NOUVEL ALBUM GABRIEL BISMUT & MAURIZIO MINARDI : "LE CHAT BREL"

Vendredi 19 Juin 2020 | Lu 57 fois



🔊 LechatBrel.mp3 (4.89 Mo)



Leurs origines italiennes et leur goût pour les belles mélodies des musiques de films leur ont rapidement donné envie de monter ensemble un projet autour de leurs compositions et arrangements originaux rendant hommage à Nino Rota, Ennio Morricone et Jacques Brel.

Réalisation, Production, Mixage : Cloé Gigli

Fréquence Mistral Manosque



Canal 32

L'Agenda du Week-end

22 novembre 2020

CONCERTS, DÉGUSTATIONS, JEUX, SPECTACLES... L'AGENDA DE VOTRE WEEK-END !



Diffusion le 22/11/2019

En plus des festivités de Noël au moulin de Dosches dimanche et d'un spectacle à l'UTT mercredi, notez dans votre agenda ces concerts, une exposition, un spectacle avec Guy Montagré ou des jeux à Nogent-

CONCERTS, DÉGUSTATIONS, JEUX, SPECTACLES... L'AGENDA DE VOTRE WEEK-END !



Diffusion le 22/11/2019

En plus des festivités de Noël au moulin de Dosches dimanche et d'un spectacle à l'UTT mercredi, notez dans votre agenda ces concerts, une exposition, un spectacle avec Guy Montagré ou des jeux à Nogent-





Newsletter #42 - Novembre 2020

[View this email in your
browser](#)



**Découvrez l'actualité du Mila et les informations
de la filière musicale**

ACTU DE NOS MEMBRES



[Yeev.Comm](#) annonce 2 sorties d'album le 13/11!

-Solarius Gamma- d' [Ozferti](#) chez Humpty Dumpty / L'Autre Distribution. Suivez Ozferti, le beatmaker masqué et son voyage vers les étoiles, dans un album inspiré par la musique est-africaine et en partie produit et enregistré à Addis Abeba, Ethiopie.

-Le Chat Brel- de [Gabriel Bismut & Maurizio Minardi](#) chez AMA Recording / Inouïe Distribution, présente en quartet leur nouvel album. Toujours avides de contrastes, le violoniste / altiste français Gabriel Bismut et l'accordéoniste / pianiste italien Maurizio Minardi vont fouiller dans les musiques populaires de France, d'Italie, dans le tango argentin, les valse latines et les rhapsodies baroques, et en font un alliage très personnel.

CONTACTS

Promotion :

Veev Com

Sèverine BERGER

severine@veevcom.com

www.veevcom.com

Label :

AMA Recording

info@amarecording.com

<https://amarecording.com>

Distribution :

InOuïe Distribution

<https://www.paniermusique.fr>